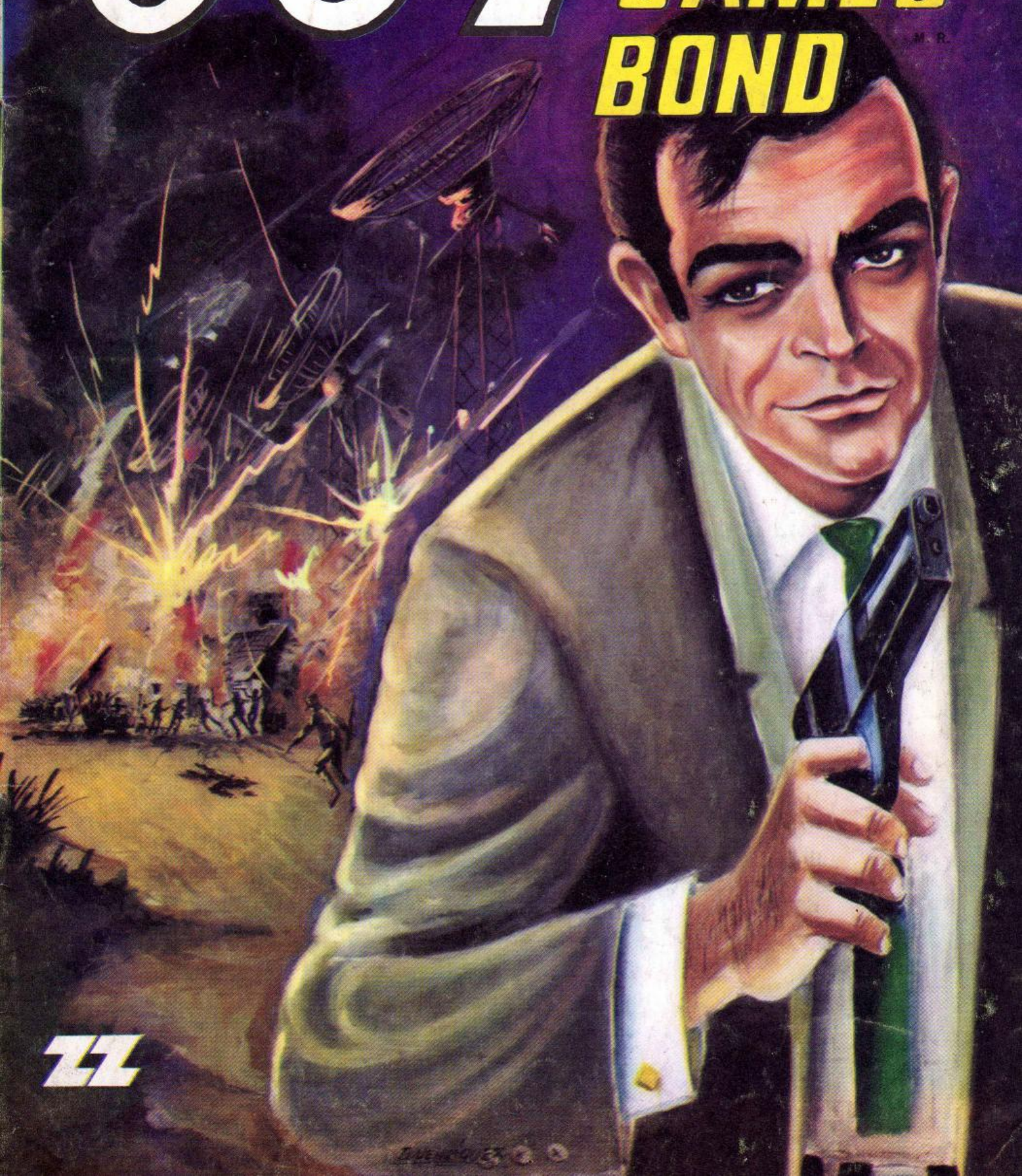


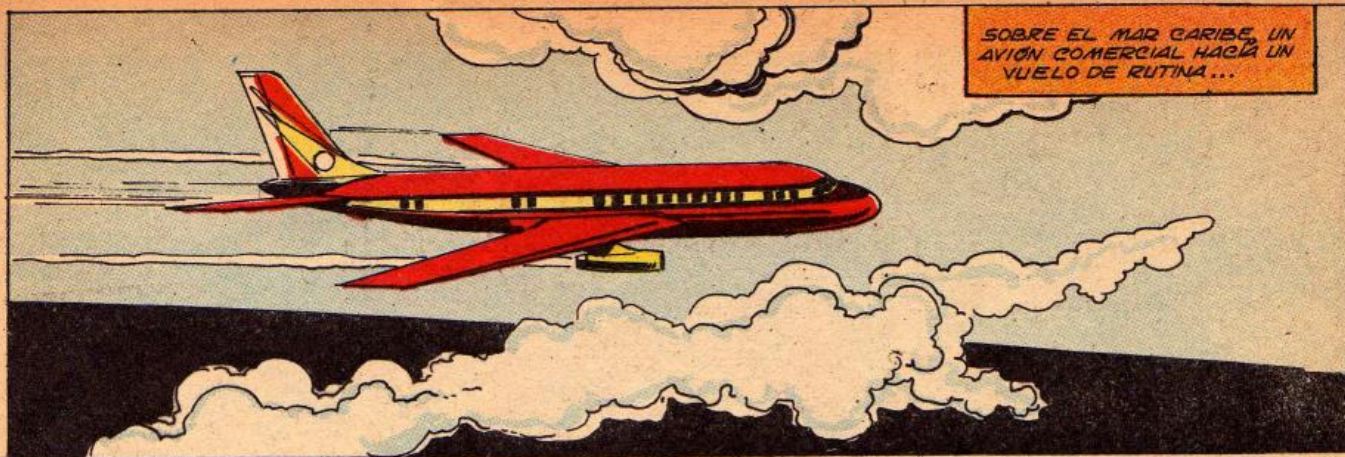
IAN FLEMING

007

**JAMES
BOND**



11



SOBRE EL MAR CARIBE UN AVIÓN COMERCIAL HACÍA UN VUELO DE RUTINA...

DENTRO DE ÉSTE, EL PERSONAL CUMPLÍA SUS TAREAS ENTRE LOS ESCASOS PASAJEROS...



¡LLEVEME A LA CABINA DEL PILOTO! ¡ESTO ES UN ABLATO!

EH... ESTÁ BIEN.



¡VAYA! HABRÁ QUE PONER RUMBO A CUBA.

SE EQUIVOCA.

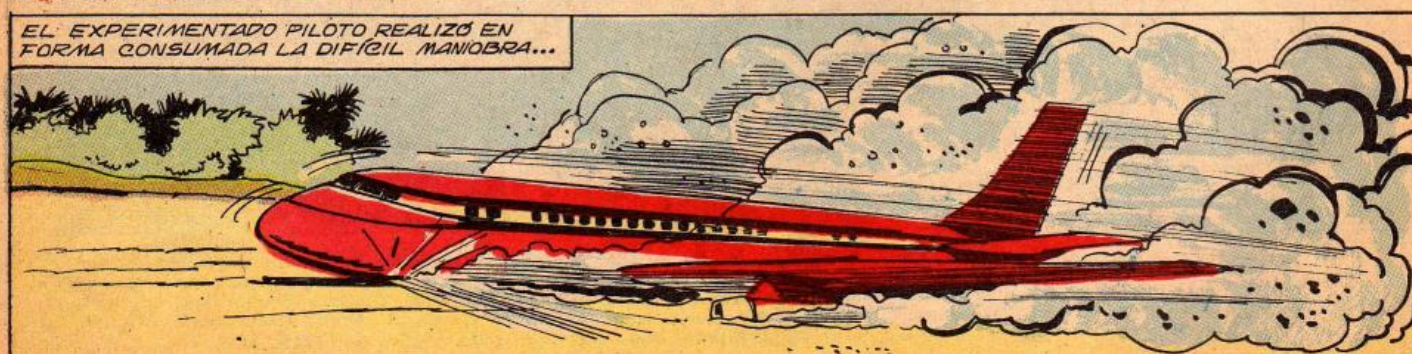
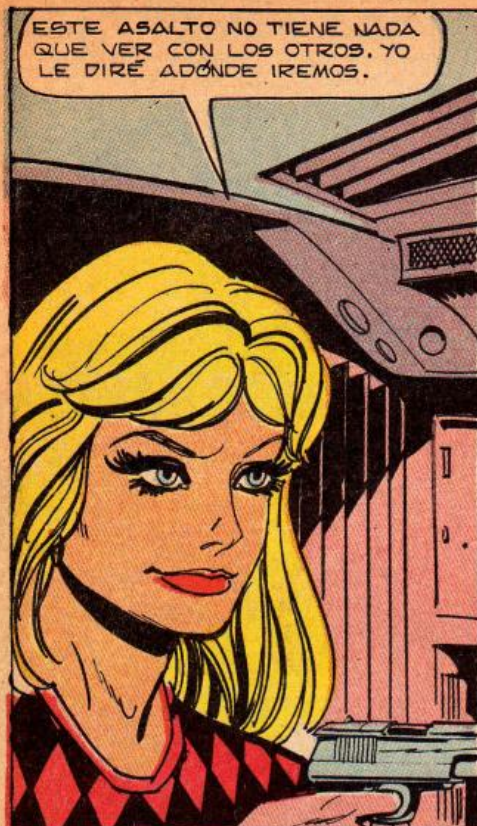
N.º 29

Precio de venta en Chile: Eº 3.

Aéreo: Eº 0,30.

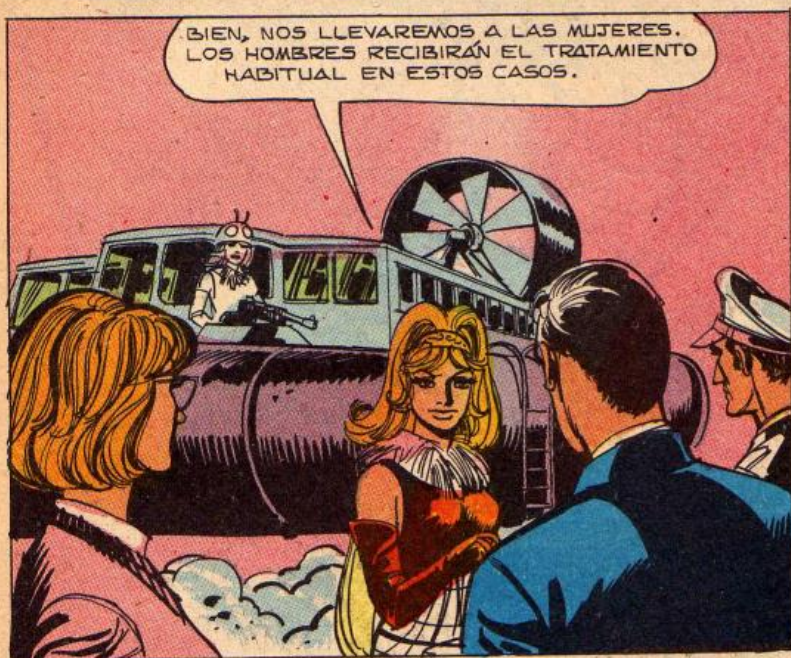
Precio de venta en Argentina: \$ 50.

"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso, Lima.

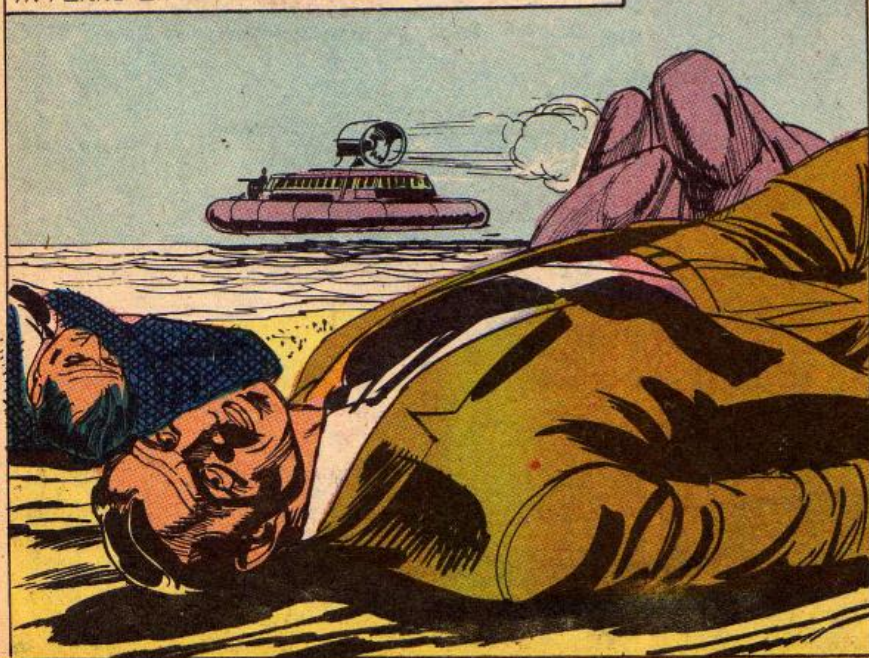




UNA VEZ QUE LOS PASAJEROS FUERON OBLIGADOS A DEJAR EL AVIÓN...



MINUTOS DESPUÉS, EL HOVERCRAFT SE INTERNÓ EN EL MAR CON SUS TRES CAUTIVAS...



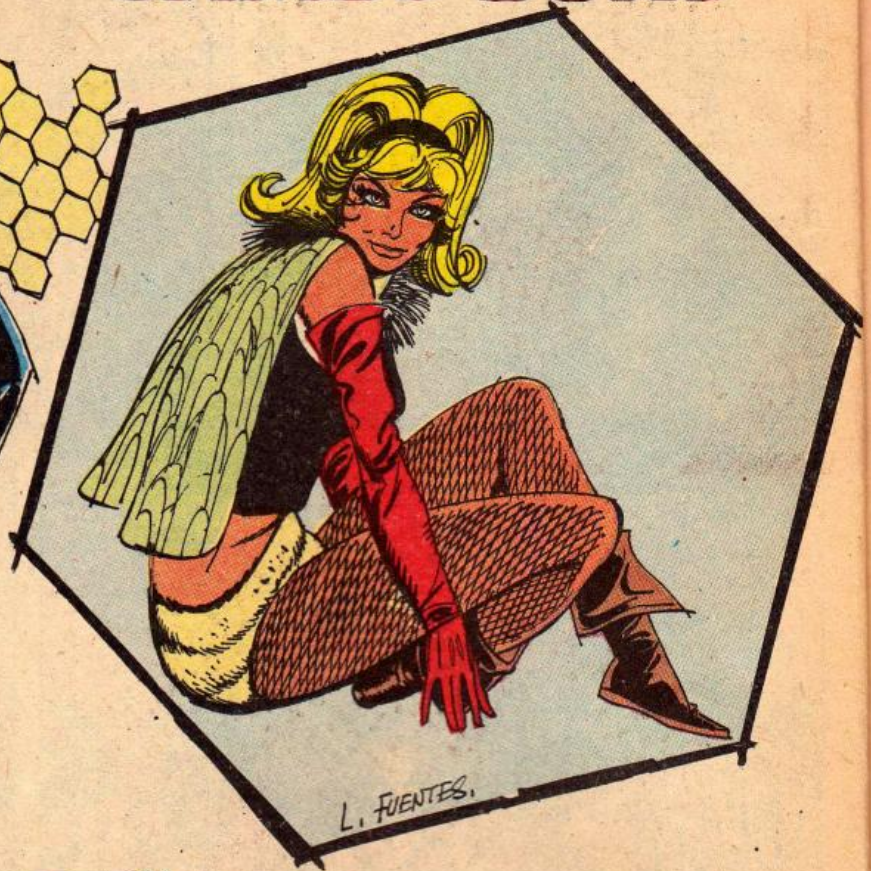
PERO LA CRUEL MATANZA HABÍA TENIDO UN INVOLUNTARIO TESTIGO...



007 JAMES BOND



LA REINA DE LAS ABEJAS



DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES...



¡ADELANTE, 007!
LO ESTABA
ESPERANDO.

M RELATÓ A JAMES BOND LOS HECHOS QUE CONOCEMOS...

... Y LUEGO EL HOVERCRAFT DESAPARECIÓ EN EL MAR. POR SUERTE UN POLIZÓN QUE VIAJABA EN EL COMPARTIMIENTO DE EQUIPAJES LO VIO TODO. SI NO, NO SABRÍAMOS LO OCURRIDO.

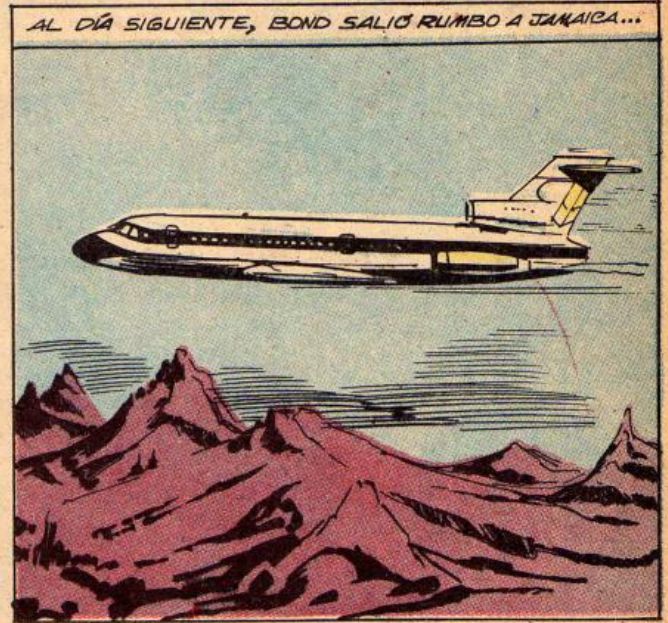
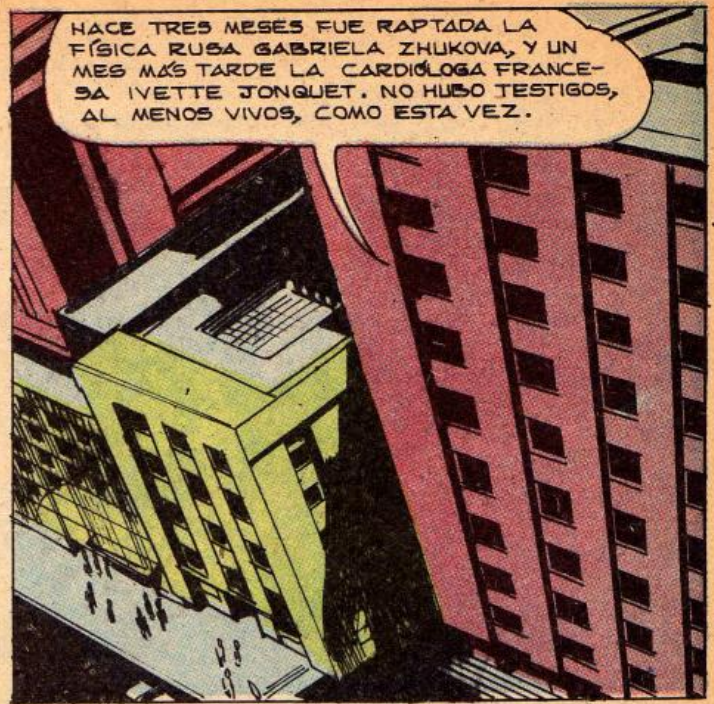
¡CARAMBA!



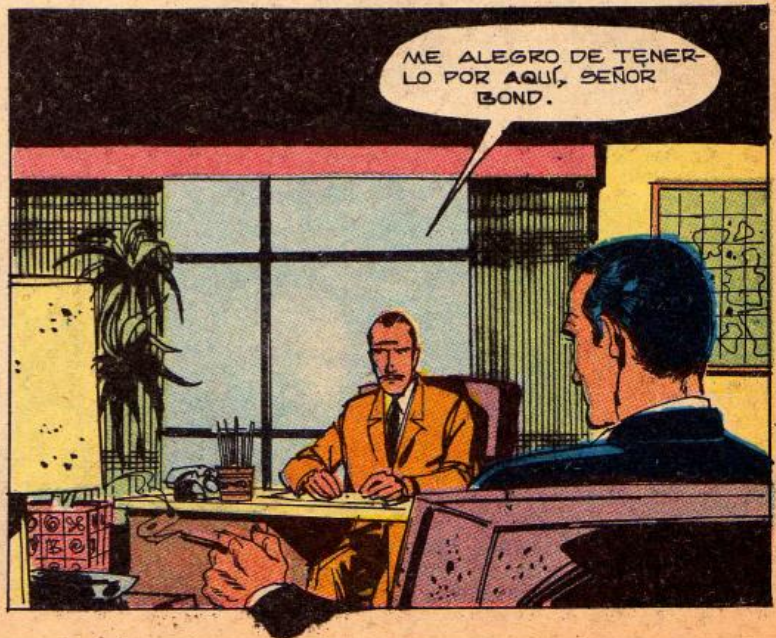
LE HE PEDIDO QUE VENGA, PUES SE HA PRESENTADO UN HECHO QUE PUEDE REVESTIR GRAVÍSIMAS CONSECUENCIAS.

¿DE QUÉ SE
TRATA,
SEÑOR?





A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL AGENTE SE ENCONTRABA EN LA OFICINA DEL COMISIONADO DAVIDSON, JEFE DE LA ZONA DEL CARIBE...





SUPONGO QUE SU JEFE LO HABRÁ PUESTO EN ANTECEDENTES DEL CASO.

SÍ, TENGO ENTENDIDO QUE EL TESTIGO FUE UN POLIZÓN QUE VIAJABA A BORDO DEL AVIÓN.



ASÍ ES. ESE HOMBRE FUE RECOGIDO POR UN GUARDACOSTAS, LUEGO DE QUE UN BARCO PESQUERO VIO EL HUMO DE LA HOGUERA QUE ENCENDÍO PARA PEDIR AUXILIO.



EL HECHO DE QUE HAYAN EMPLEADO UN HOVERCRAFT ME HACE SUPONER QUE NO VENÍAN DESDE LEJOS. ÉSOS SON APARATOS DE POCO RADIO DE ACCIÓN.

ES PROBABLE. SEGURAMENTE HABRÁN VENIDO DE ALGUNA ISLA DE LOS ALREDEDORES.



DESGRACIADAMENTE EL NÚMERO DE ÉSTAS ES MUY ELEVADO. PERO POR OTRA PARTE NO HAY OTRO REMEDIO QUE INVESTIGARLAS TODAS. ¿CREE USTED PODER CONSEGUIRME UN HIDROAVIÓN Y UN PILOTO DISPUESTO A AYUDARME?



¡POR SUPUESTO! ESTA MISMA TARDE DISPONDRÁ DE UNO.

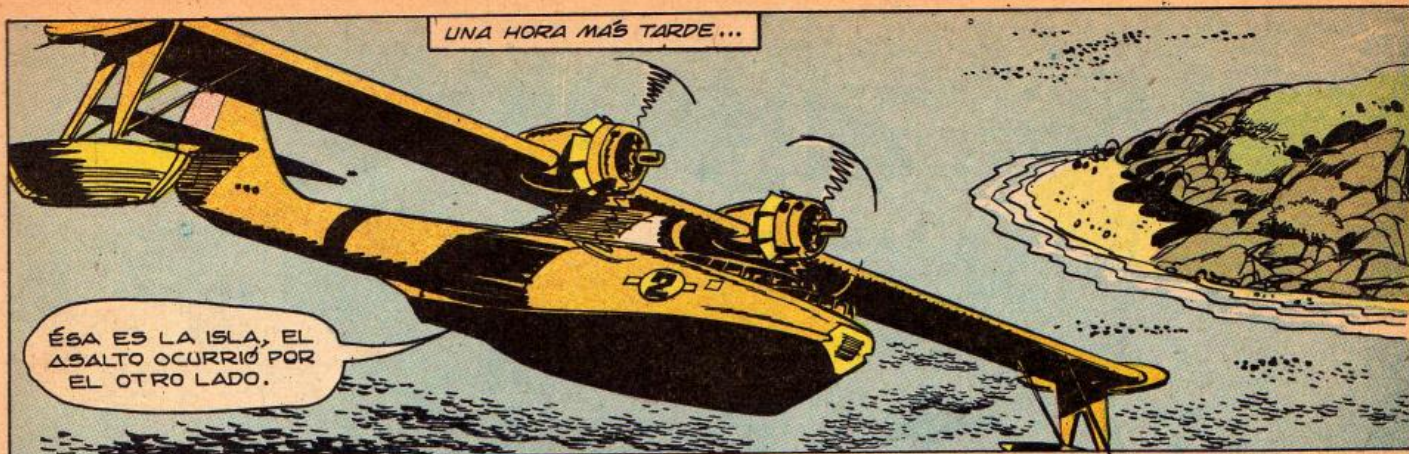
¡MAGNÍFICO! LO PRIMERO QUE HARÉ SERÁ DARLE UNA MIRADA AL LUGAR DE LOS HECHOS.



HORAS MÁS TARDE...

¿COMANDANTE BOND? SOY COLLINS, DEL SERVICIO. SOY SU PILOTO.

ENCANTADO DE CONOCERLO. ¿ESTAMOS LISTO YAP?



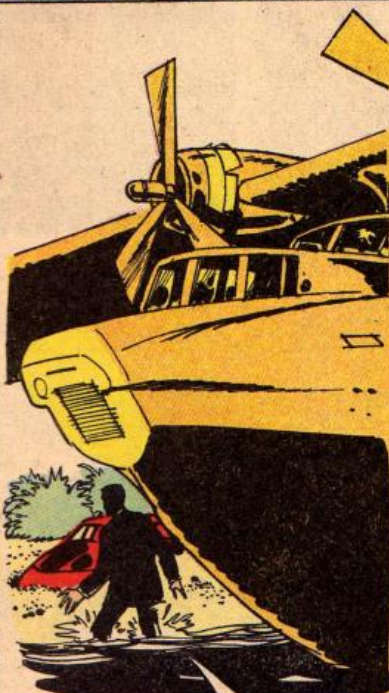
UNA HORA MÁS TARDE...

ÉSA ES LA ISLA, EL ASALTO OCURRIÓ POR EL OTRO LADO.



ALLÍ ESTÁ EL AVIÓN. COSTÓ MUCHO PERSUADIR A LA COMPAÑÍA DE QUE LO ANUNCIARA COMO SIMPLE ACCIDENTE. SEGÚN ELLOS, LESIONABA EL PRESTIGIO DE LA FIRMA.

Y NO DEJABAN DE TENER RAZÓN. BAJEMOS, QUIERO EXAMINAR EL APARATO.



ES DE ESPERAR QUE LAS ASALTANTES HAYAN DEJADO ALGUNA HUELLA DELATORA.



BOND REVISÓ MINUCIOSAMENTE EL APARATO, PERO NO ENCONTRÓ NADA QUE LE FUERA DE UTILIDAD...

HE PERDIDO EL TIEMPO. EN FIN...



MOMENTOS DESPUÉS ABANDONABAN EL ESCENARIO DE LA MASACRE...



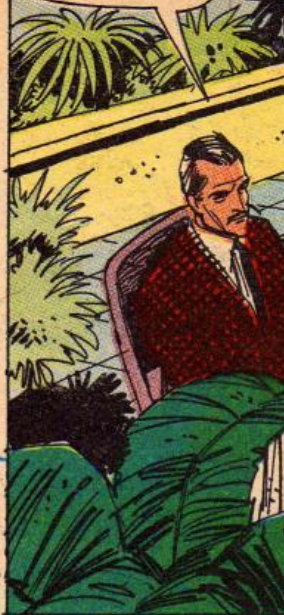
¿QUÉ AVERIGUARON ACERCA DE LAS DOS PASAJERAS QUE REALIZARON EL ATRACO?

TENÍAN PASAPORTE NORTEAMERICANO Y VOLABAN DESDE JAMAICA A LONDRES, VÍA NUEVA YORK. HEMOS COMPROBADO QUE DICHS DOCUMENTOS ERAN FALSOS.

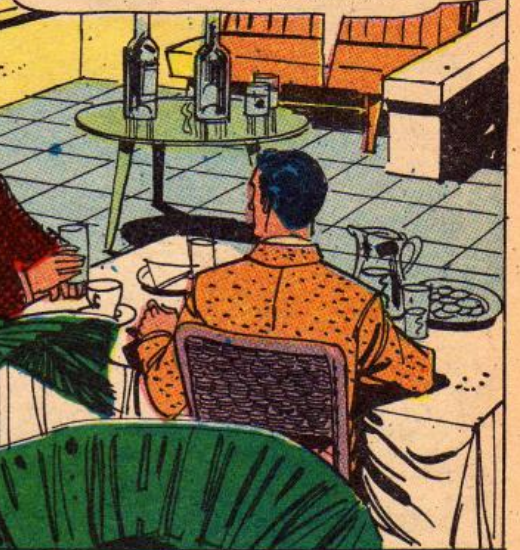
TENEMOS TODO UN CASO ENTRE MANOS. SI NO FUERA POR EL TESTIGO, NO SABRÍAMOS NI SIQUIERA LO QUE OCURRIÓ. NO QUEDA MÁS QUE APELAR A LA BUENA SUERTE.



QUIERE DECIR QUE ...

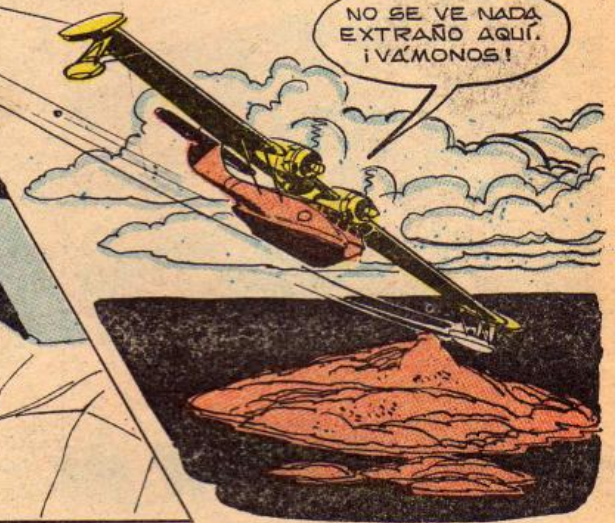


QUE TENDRÉ QUE RECORRER EL MAR BUSCANDO LA ISLA QUE SIRVE DE REFUGIO A ESA EXTRAÑA BANDA DE SECUESTRADORAS, AUNQUE ME TOMÉ TODA MI VIDA ENCONTRARLA.



AL DÍA SIGUIENTE, BOND COMENZÓ LA QUE PROMETÍA SER UNA LARGA BÚSQUEDA...

LA PRIMERA ETAPA DEL VIAJE ES UNA ISLA A QUINCE MILLAS AL OESTE.



QUINCE DÍAS DESPUÉS, LUEGO DE INNUMERABLES FRACASOS, BOND DECIDIÓ LLAMAR A LONDRES...

¿MP HADLA BOND. NO HE CONSEGUIDO NADA, ESTO ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.

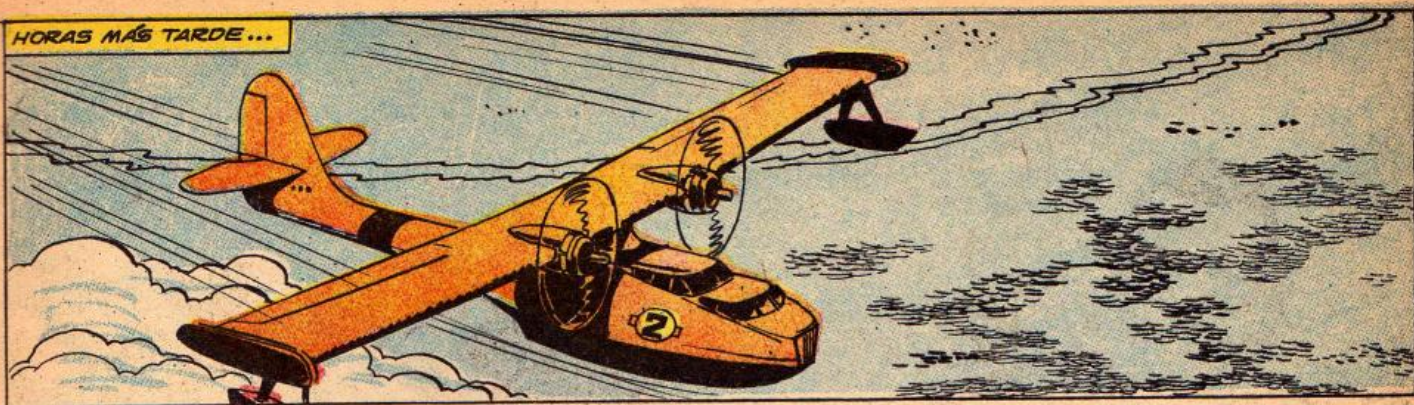


SERÁ MEJOR QUE DEJE EL CASO, PODEMOS NECESITARLO DE UN MOMENTO A OTRO AQUÍ. DEJAREMOS QUE NUESTRA SECCIÓN DEL CARIBE SE ENCARGUE DEL ASUNTO.

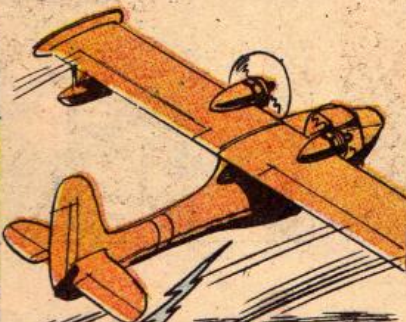
EN TODO CASO, PROBARE POR ÚLTIMA VEZ HOY. SI NO OCURRE NADA, ESTARÉ DE VUELTA MAÑANA EN LONDRES.



HORAS MÁS TARDE...



SI NO LOGRAMOS ALGO HOY, TENDREMOS QUE DARNOS POR VENCIDOS.



¡UN MOMENTO!
¡ESA ISLA NO FIGURA EN EL MAPA!

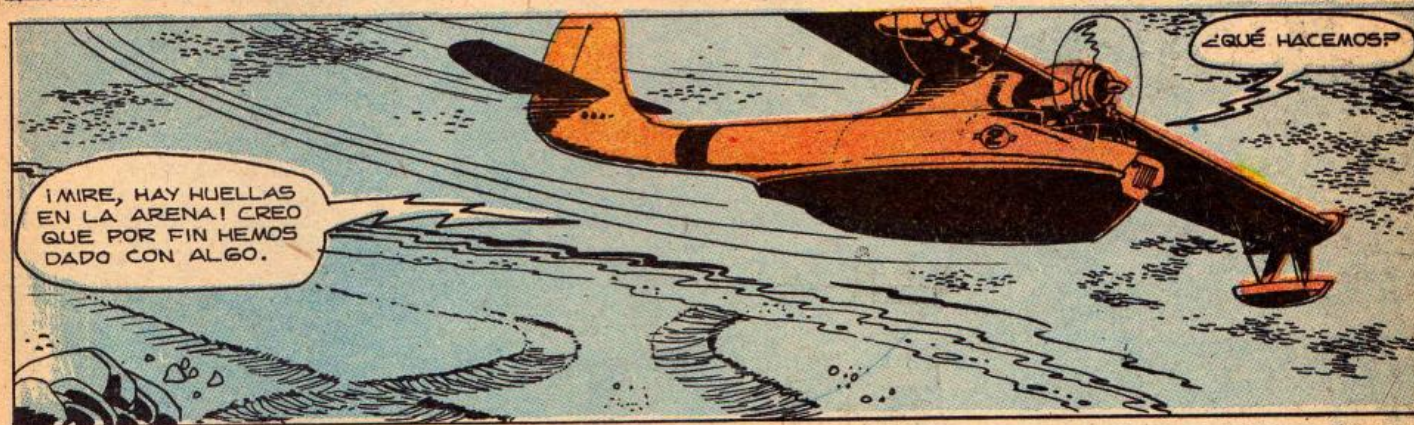
ES MUY PEQUEÑA, A LA ESCALA EN QUE ESTÁ CONFECCIONADO ESE MAPA, SERÍA MENOS QUE UN PUNTO EN ÉL.

DEMOSTRAREMOS UNA PASADA POR BAJO, QUIERO DARLE UNA OJEADA.

COMO GUSTE, COMANDANTE BOND.



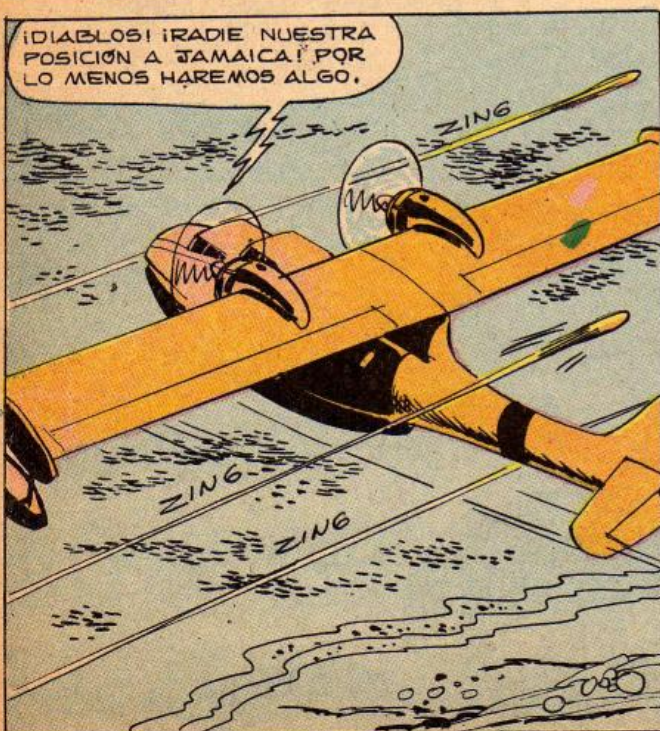
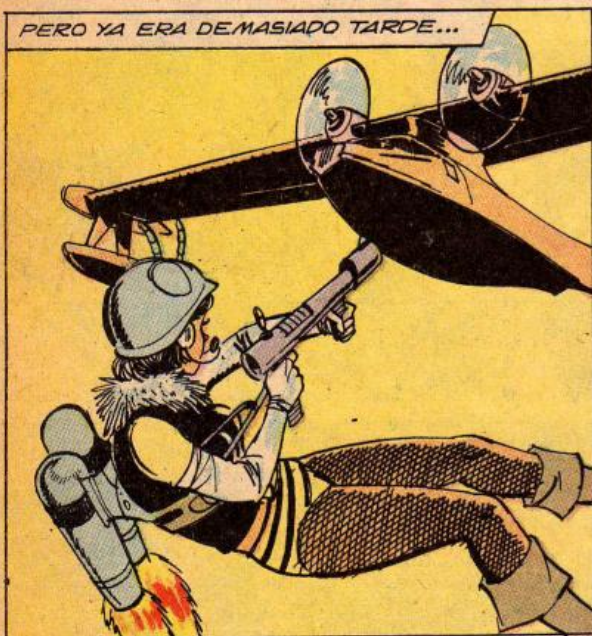
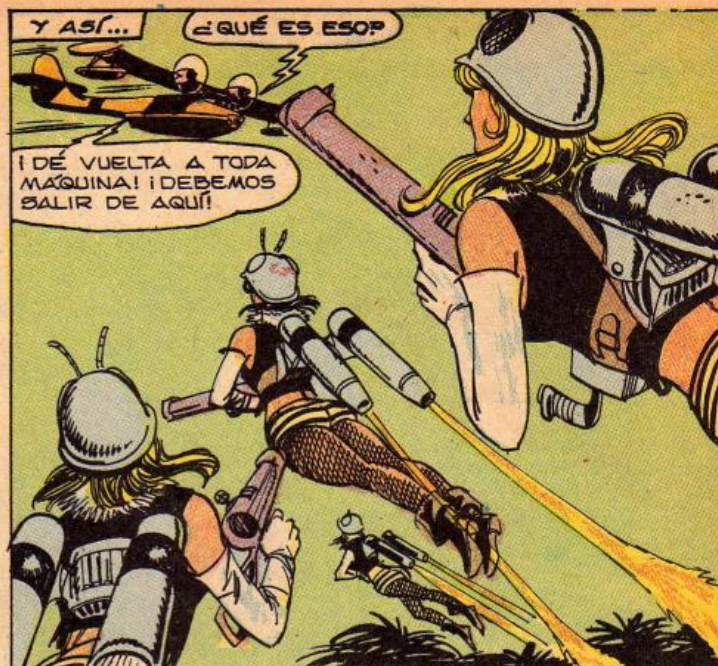
¡MIRE, HAY HUELLAS EN LA ARENA! CREO QUE POR FIN HEMOS DADO CON ALGO.



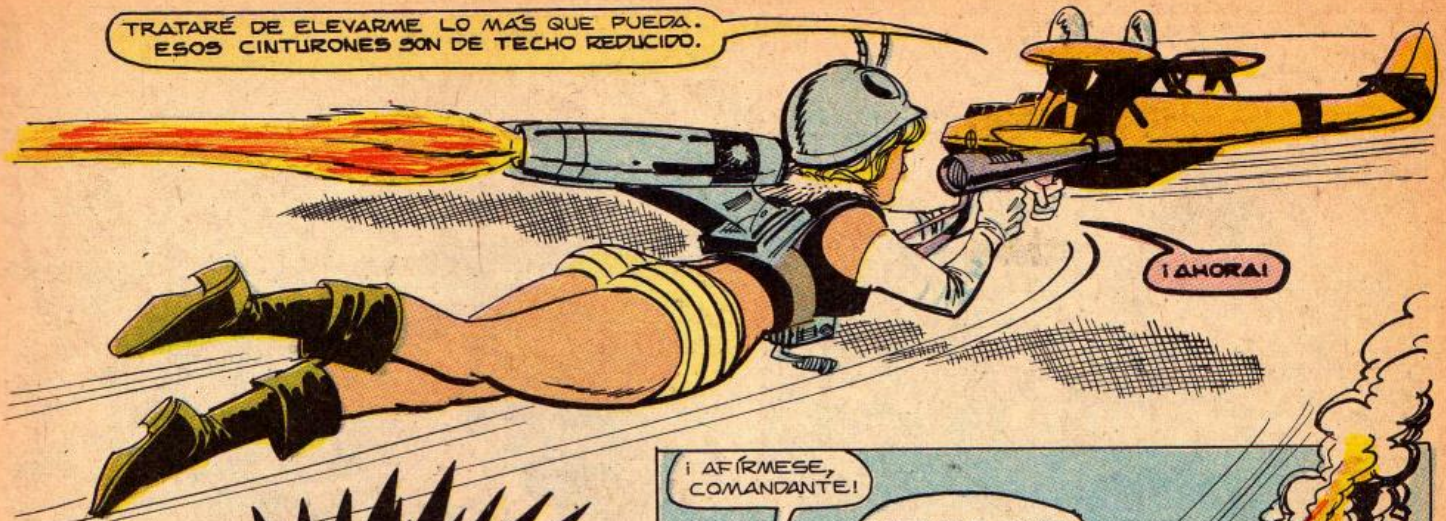
¿QUÉ HACEMOS?

DAREMOS UNA MIRADA DE MÁS CERCA Y LUEGO NOS IREMOS. COMUNICAREMOS ESTO A LA SUPERIORIDAD NAVAL. ELLOS TOMARÁN CARTAS EN ESTE ASUNTO.





TRATARÉ DE ELEVARME LO MÁS QUE PUEDA.
ESOS CINTURONES SON DE TECHO REDUCIDO.



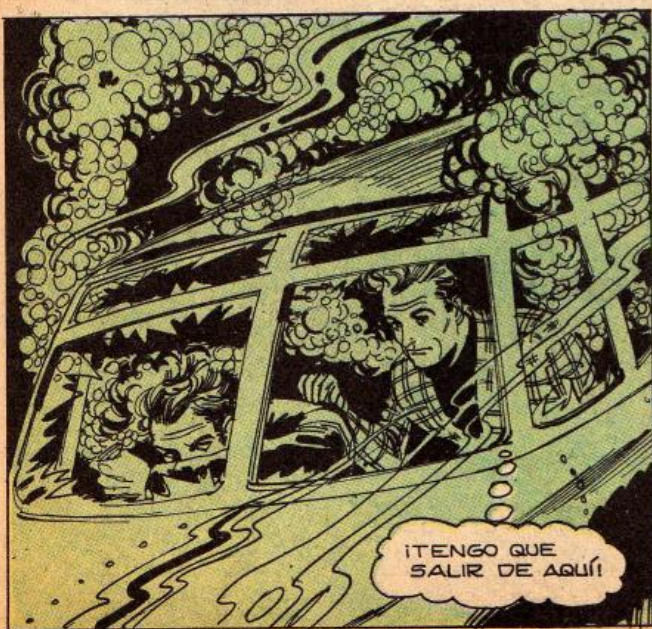
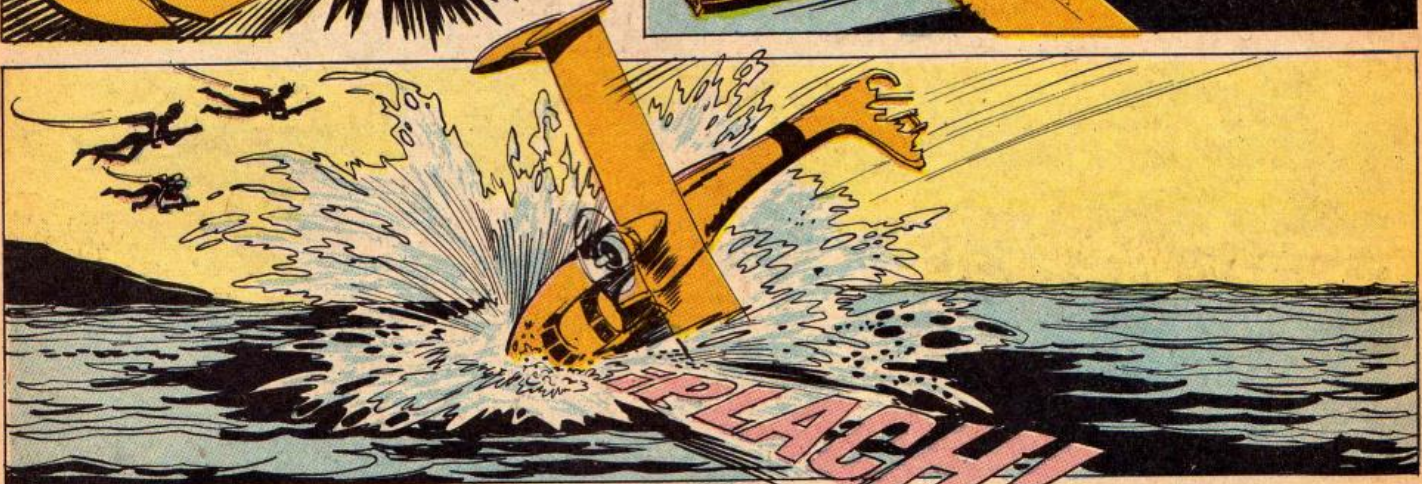
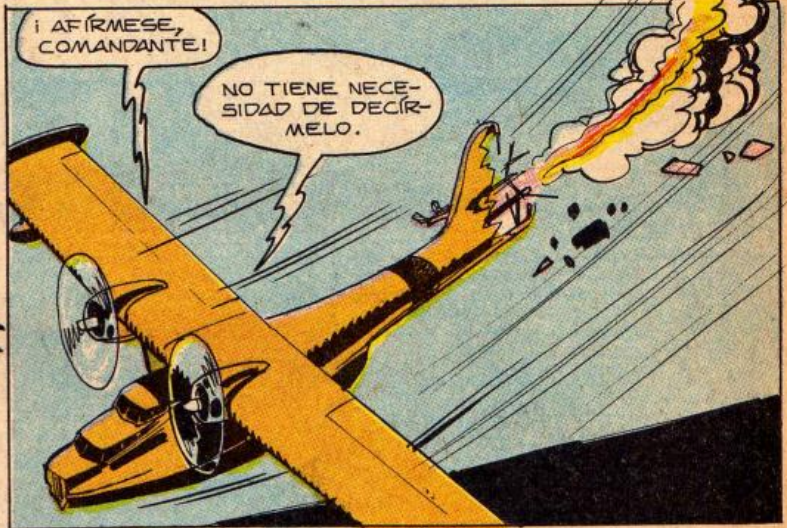
¡AHORA!

LA CACERÍA
LLEGO
A SU
FIN...

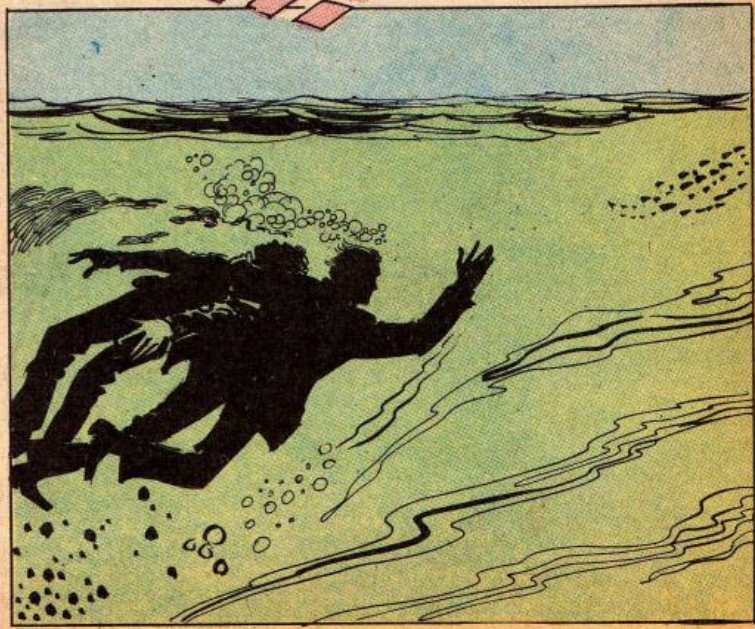


¡AFÍRMENSE,
COMANDANTE!

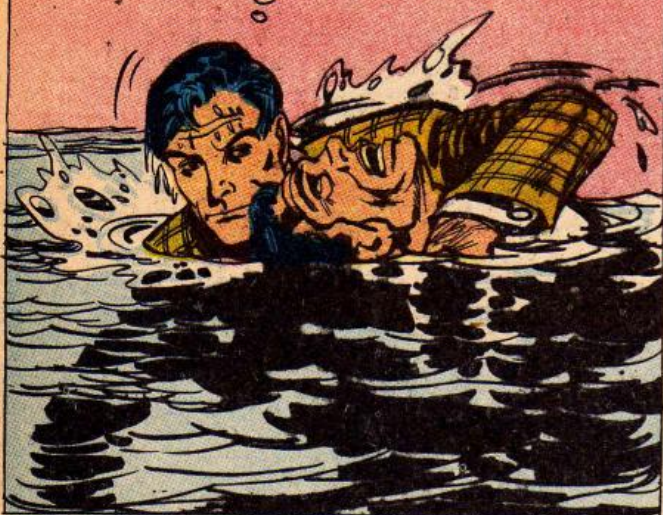
NO TIENE NECESIDAD
DE DECÍRMELO.



¡TIENGO QUE
SALIR DE AQUÍ!



¡UFI! NO VOLVEREMOS A
ESCAPAR DE OTRA COMO
ESTA!

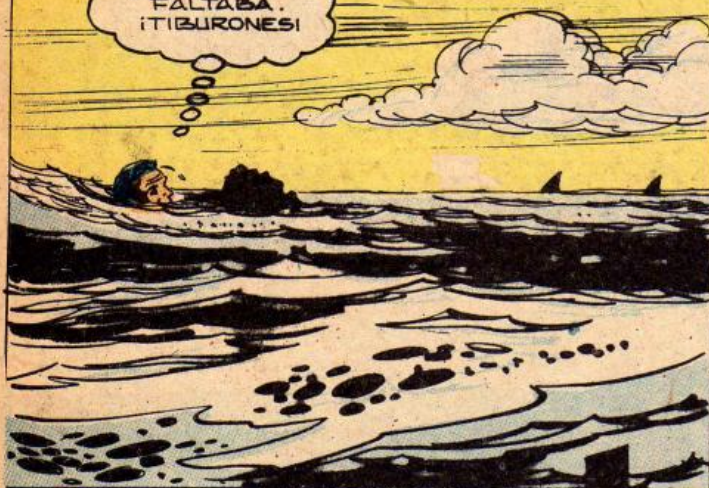


¡MUERTO! ¡POBRE
MUCHACHO!



LA APARICIÓN DE LOS TIGRES DEL CARIBE, ATRÁIDOS
POR LA SANGRE DEL PILOTO, VINO A COMPROMETER
MÁS AÚN LA PRECARIA SITUACIÓN EN QUE SE HALLABA
EL AGENTE...

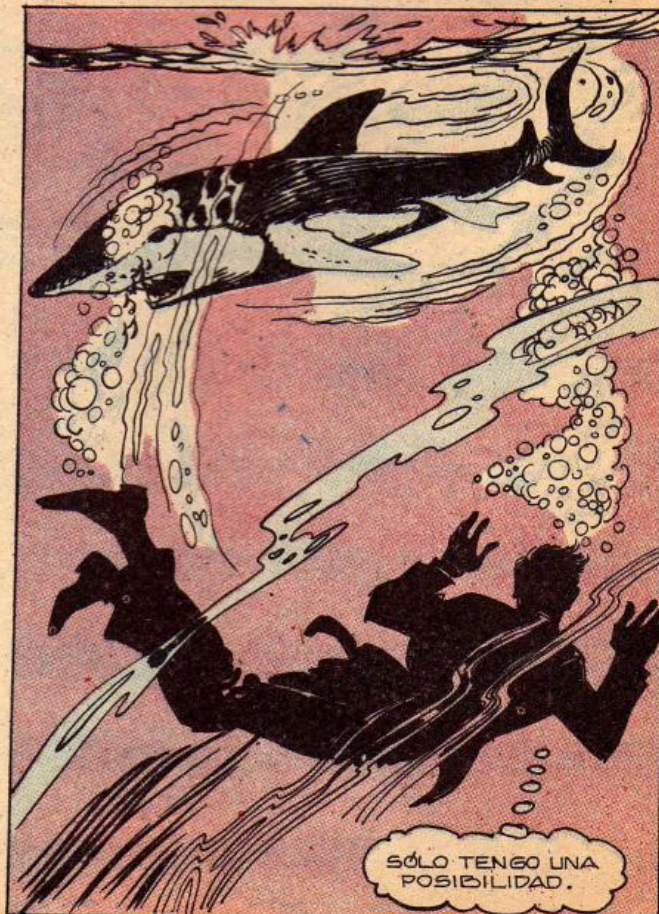
LO ÚNICO QUE
FALTABA.
¡TIBURONES!



¡INFIERNOS! ¡ESTE PARECE
QUE LLEGÓ ATRASADO AL
REPARTO!

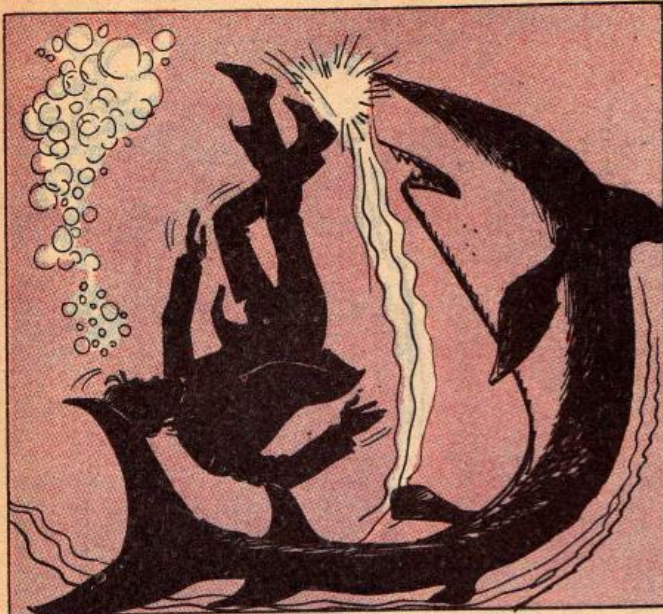


LO SIENTO, VIEJO,
PERO TENGO QUE
ABANDONARTE. DE
TODOS MODOS, NO
PUEDES DARTÉ
CUENTA DE NADA.

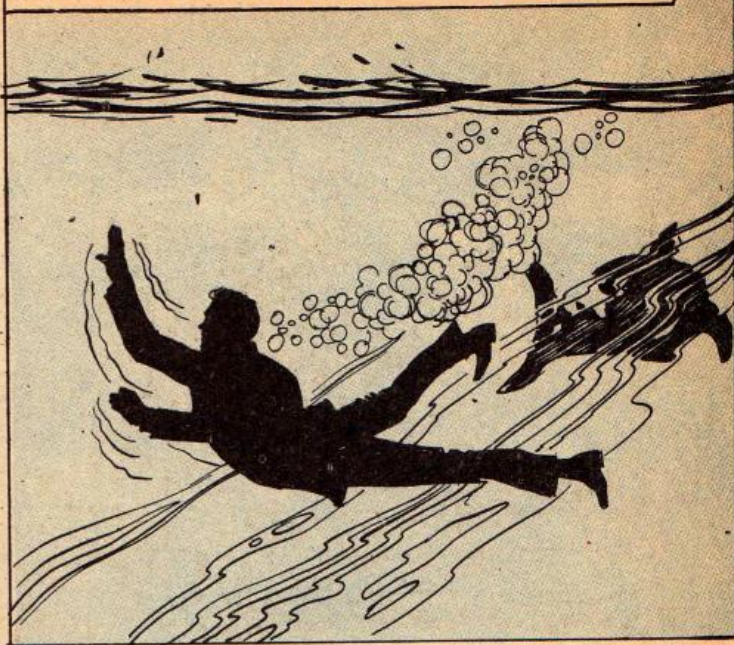


SÓLO TENGO UNA
POSIBILIDAD.

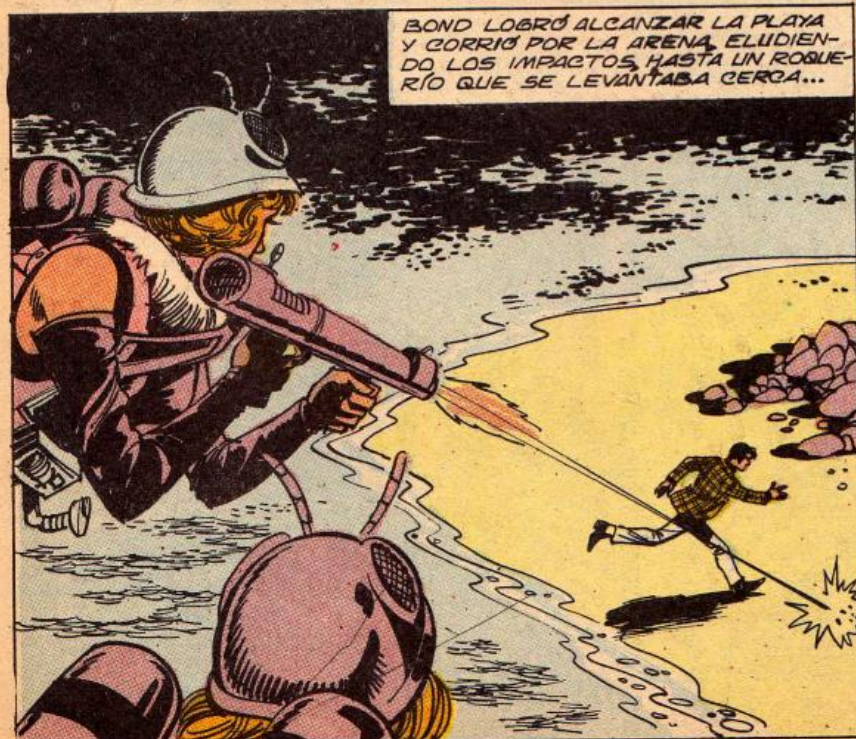
EL ESCUALO RECIBIÓ DE LLENO EL GOLPE EN LA PARTE MÁS SENSIBLE DE SU CUERPO...



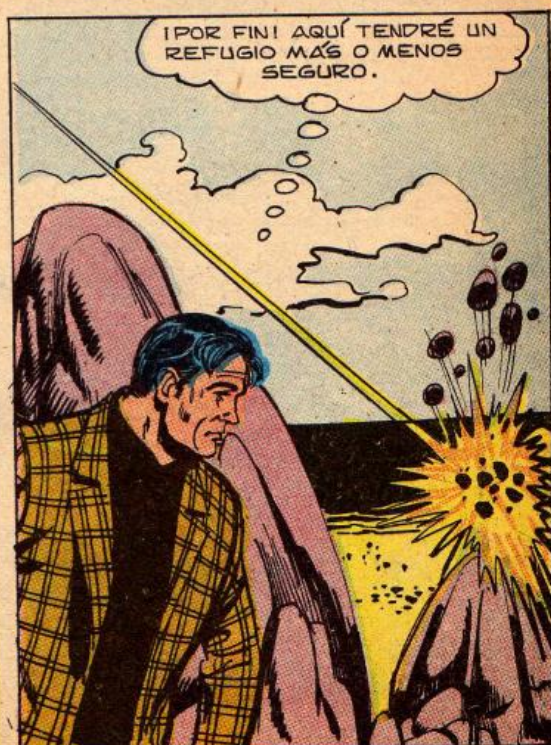
Y SE ALEJÓ VELOZMENTE, DEJANDO A SU PRESA...



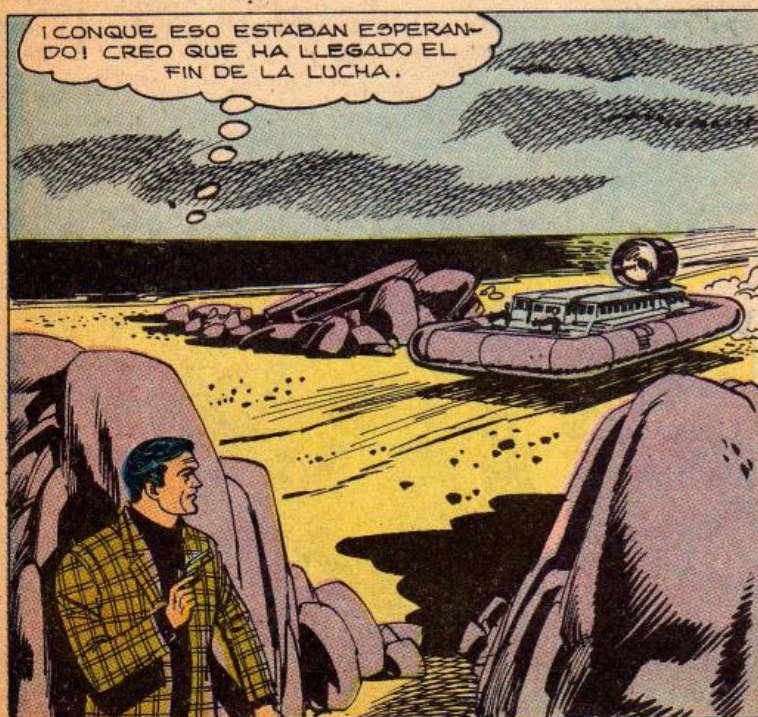
AL VER QUE EL INTRUSO SE HABÍA LIBRADO DE LOS TIBURONES, LAS MUJERES REANUDARON LA PERSECUCCIÓN...



BOND LOGRÓ ALCANZAR LA PLAYA Y CORRIÓ POR LA ARENA, ELUDIENDO LOS IMPACTOS, HASTA UN ROQUEÑO QUE SE LEVANTABA CERCA...



¡POR FIN! AQUÍ TENDRÉ UN REFUGIO MÁS O MENOS SEGURO.





¡SÚBATE! ¡Y CUIDADO CON INTENTAR ALGO!

¡DESCUIDE, PRECIOSA, YA SÉ EL GENIO QUE SE GASTAN USTEDES.



¡LA REINA TE ESPERA... HOMBRE!

¡VAYA, QUÉ DESPRECIATIVA, NEÑA! SE VE QUE NO ME CONOCES.



VEO QUE TIENES SENTIDO DEL HUMOR, PERO NO CREO QUE TE DURE MUCHO. ES IMPOSIBLE QUE PUEDAS SALIR DE AQUÍ, YA PODRÁS COMPROBARLO. AHORA DIME CUÁL ES TU NOMBRE Y QUÉ HACÍAS RONDANDO MI ISLA.



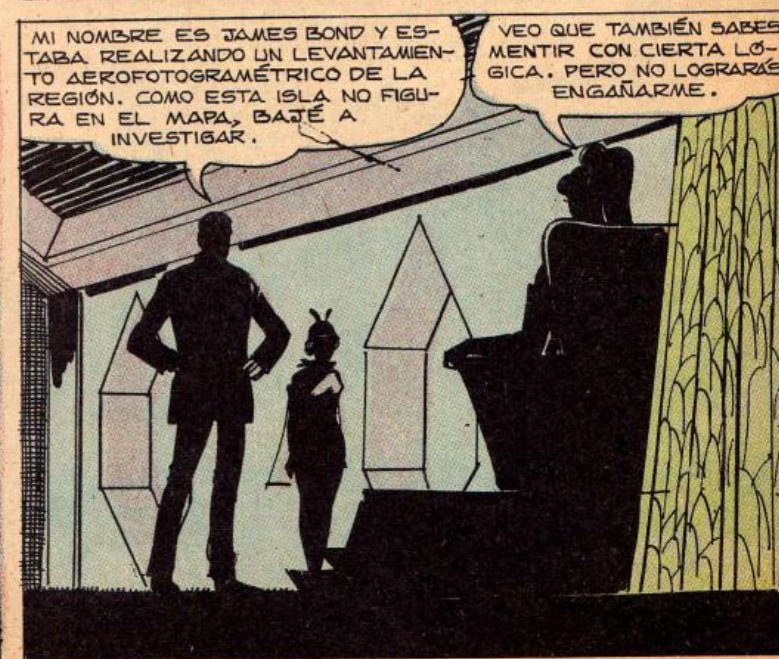
MOMENTOS DESPUÉS, BOND LLEGABA AL FINAL DEL CAMINO...

¡ES LO MÁS INCREÍBLE QUE HE VISTO EN MI VIDA! DESPUÉS DE TODO ESTO HAY ALGUIEN A QUIEN SEGURAMENTE LE FALTA UN DESCOMUNAL TORNILLO.



¿DE MODO QUE TÚ ERES EL INTRUSO QUE SE HA PERMITIDO PERTURBAR LA PAZ DE NUESTRA TRANQUILA COLMENA?

NO FUE MI INTENCIÓN. PERO SI ME DICEN COMO SALIR, ME IRÉ AL INSTANTE.



MI NOMBRE ES JAMES BOND Y ESTABA REALIZANDO UN LEVANTAMIENTO AEROFOTOGRAMÉTRICO DE LA REGIÓN. COMO ESTA ISLA NO FIGURA EN EL MAPA, BAJÉ A INVESTIGAR.

VEO QUE TAMBIÉN SABES MENTIR CON CIERTA LÓGICA. PERO NO LOGRARÁS ENGAÑARME.



CREO QUE ALGO RESULTÓ MAL EN EL SEQUESTRO DE MAUREEN GALE Y TÚ ANDAS TRAS SU PARADERO.

NO SÉ DE QUÉ ME HABLA.



¡ES INÚTIL QUE LO NIEGUES! MI INTUICIÓN ME DICE QUE ES COMO YO PIENSO. LOS HOMBRÉS SIEMPRE MIENTEN, LO SÉ POR EXPERIENCIA. PERO LUEGO LES LLEGARÁ SU HORA.



¿A QUÉ SE REFIERES?

ESTAMOS CREANDO UNA NUEVA SOCIEDAD, EN LA CUAL LA MUJER TENDRÁ EL PAPEL PREPONDERANTE. PARA ELLO NADA MEJOR QUE COPIAR LA ESTRUCTURA DE UNA COLMENA. EN ELLA SON LAS MUJERES LAS QUE DESARROLLAN LAS LABORES DE IMPORTANCIA.



POR ESO HEMOS ESTADO REUNIENDO DE BUEN GRADO O A LA FUERZA, COMO EN EL CASO DE LA DOCTORA GALE, A LOS MEJORES CEREBROS FEMENINOS PARA LLEVAR NUESTRA TAREA ADELANTE.

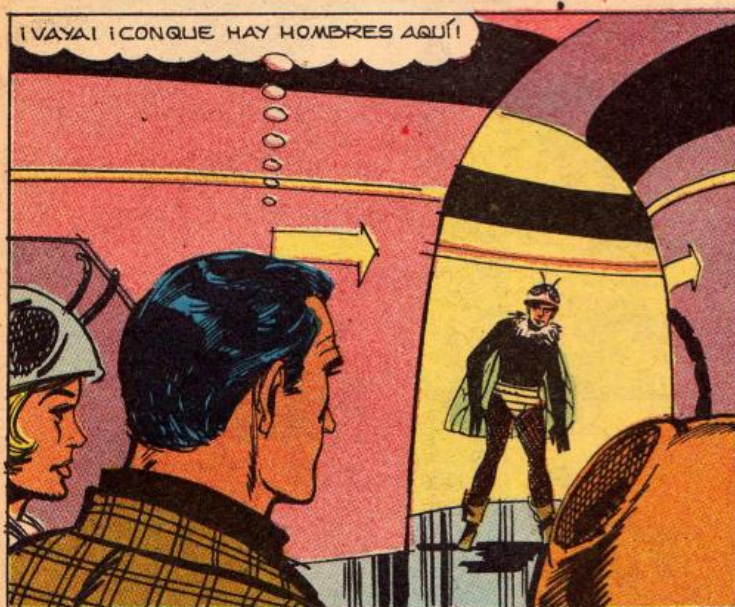


TE SORPRENDERÍAS DE LOS ADELANTOS QUE HEMOS LOGRADO. UNO DE ELLOS ES ESTA ISLA. NO ME EXTRAÑA QUE NO FIGURARA EN TU MAPA, PUESTO QUE NO APARECE EN NINGUNO. ¡ESTA ES UNA ISLA ARTIFICIAL DOTADA DE MOVIMIENTO PROPIO!

¡DIABLOS!



CUANDO NAVEGAMOS, LA ISLA SE LEVANTA, DE MODO QUE EL OLEAJE NO BARRA NUESTRO CAMUFLAJE. DESGRACIADAMENTE TUVIMOS UN DESPERFECTO EN LAS MAQUINARIAS Y NO PUDIMOS ALEJARNOS DEL CARIBE, COMO ERA NUESTRO DESEO. PERO ESO YA ESTÁ CASI SUBSANADO.



LLEVABA ALLÍ VARIAS HORAS CUANDO...

POR LO MENOS NO ME VAN A MATAR DE HAMBRE. EN FIN, DEBO COMER PARA MANTENERME FUERTE. NO CREO QUE TRATEN DE ENVENENARME.



MINUTOS MÁS TARDE, LA MISMA MUJER LLEGÓ A RETIRAR LA BANDEJA...

EL SALMÓN AHUMADO NO ESTABA A PUNTO Y EL PASTEL DE JAIBAS ESTABA UN TANTO SALADO. ¡TENDRÁN QUE MEJORAR ESA MANO, NIÑAS! ¡BIEN DICEN QUE LOS MEJORES COCINEROS SON HOMBRÉS!



ESO FUE POCO GALANTE DE MI PARTE, PERO DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS...

¡ISLAM!

EL AGENTE NO SUPO EXPLICARSE POR QUÉ MINUTOS MÁS TARDE SE ACURRUCÓ EN UN RINCÓN DE LA HABITACIÓN...



NO VOLVERÉ MÁS A INGLATERRA. AQUÍ ME VAN A MATAR, SEGURO QUE LO HARÁN. ¿POR QUÉ ME METERÍA EN ESTO? ERA ALGO TAN PELIGROSO, DEBÍ REHUSAR LA MISIÓN.



POCO A POCO, EL HUMOR Y ARROJO CON QUE HACÍA FRENTE AL PELIGRO LO FUERON ABANDONANDO, PARA DEJAR PASO A LA FRANCA DESESPERACIÓN...

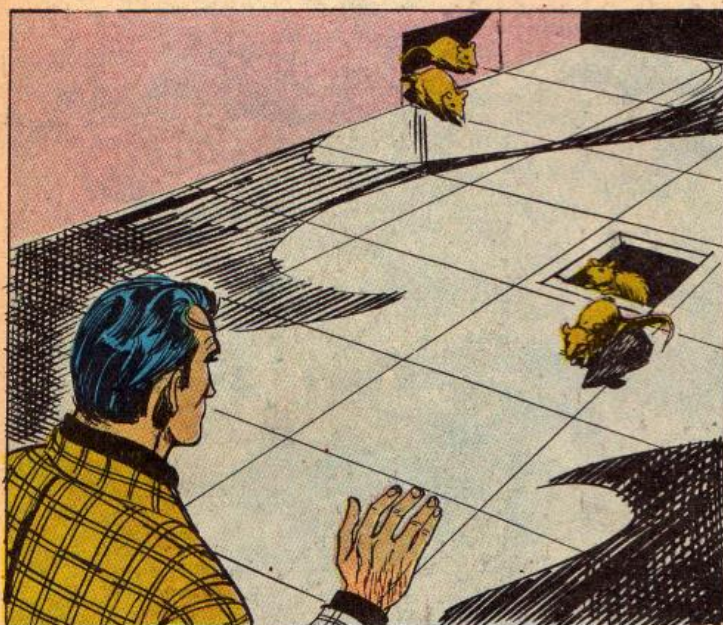
Y AQUÍ ESTOY SOLO, SIN NADIE QUE PUEDA SOCORRERME. ¡Y ME VAN A MATAR! QUIZÁS EN ESTE MISMO INSTANTE ESTÉN PLANEANDO MI MUERTE. ¡ESAS HORRIBLES MUJERES!



¡EH! ¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

CRIC





BOND SE HABÍA TRANSFORMADO EN UN TRISTE REMEDIO DEL VALEROSO AGENTE QUE HABÍA ARROSTRADO MILES DE PELIGROS CON LA SONRISA EN LOS LABIOS...

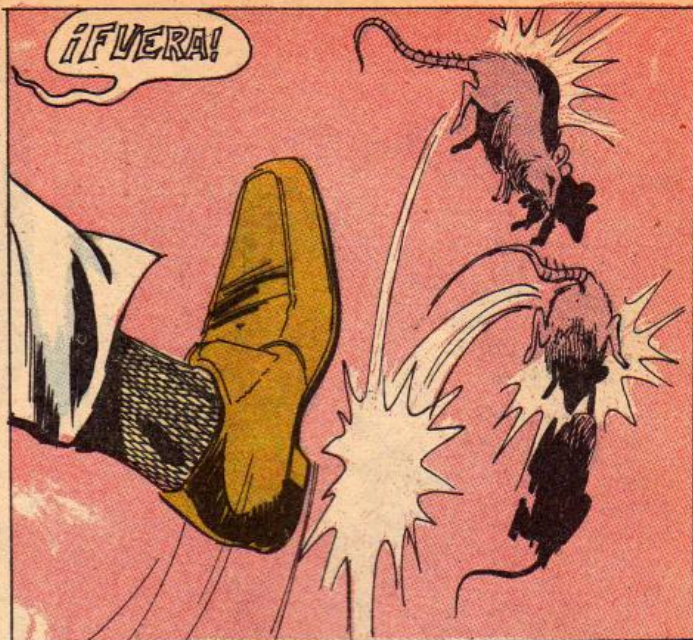


DE PRONTO, ALGO EN LO PROFUNDO DE SU SUBCONSCIENTE SE REBELÓ CONTRA EL TERROR ILÓGICO QUE LO DOMINABA...

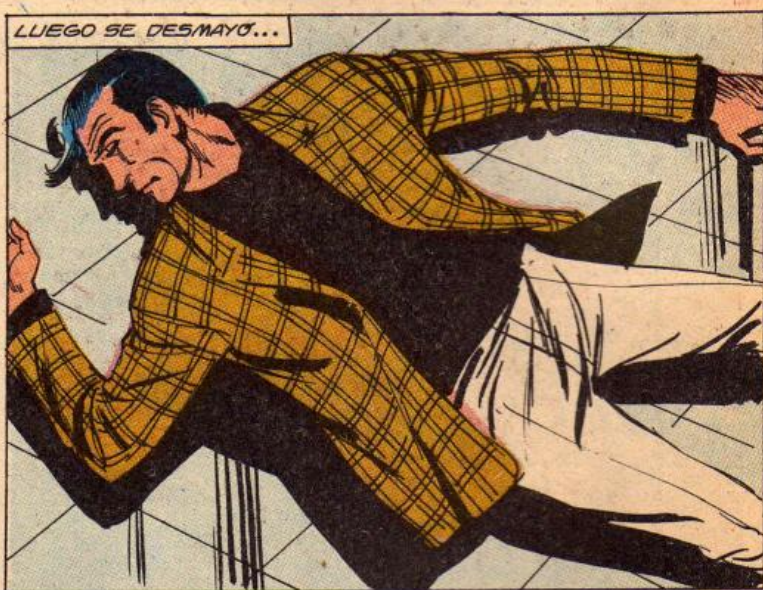




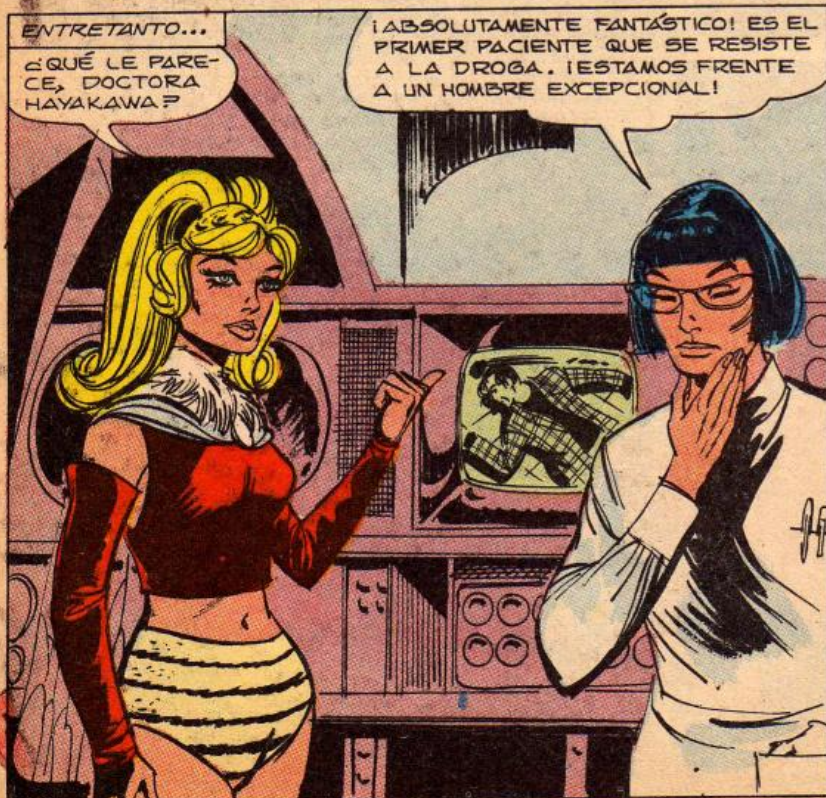
DÉ UN SALTO SE PUSO DE PIE, AL TIEMPO QUE SE LIBRABA DE LOS ROEDORES QUE PULULABAN POR SU CUERPO...



LUEGO, COMO UN POSESO, EL AGENTE PERSIGUIÓ A LOS ROEDORES POR EL CUARTO HASTA QUE EL ÚLTIMO DE ELLOS SE PUSO A SALVO...



LUEGO SE DESMAYÓ...



ENTRETANTO...

¿QUÉ LE PARECE, DOCTORA HAYAKAWA?

¡ABSOLUTAMENTE FANTÁSTICO! ES EL PRIMER PACIENTE QUE SE RESISTE A LA DROGA. ¡ESTAMOS FRENTE A UN HOMBRE EXCEPCIONAL!

ESO ES LO MISMO QUE PENSABA YO. Y UN HOMBRE EXCEPCIONAL BIEN MERECE SER EL ESCLAVO DE UNA MUJER EXCEPCIONAL.

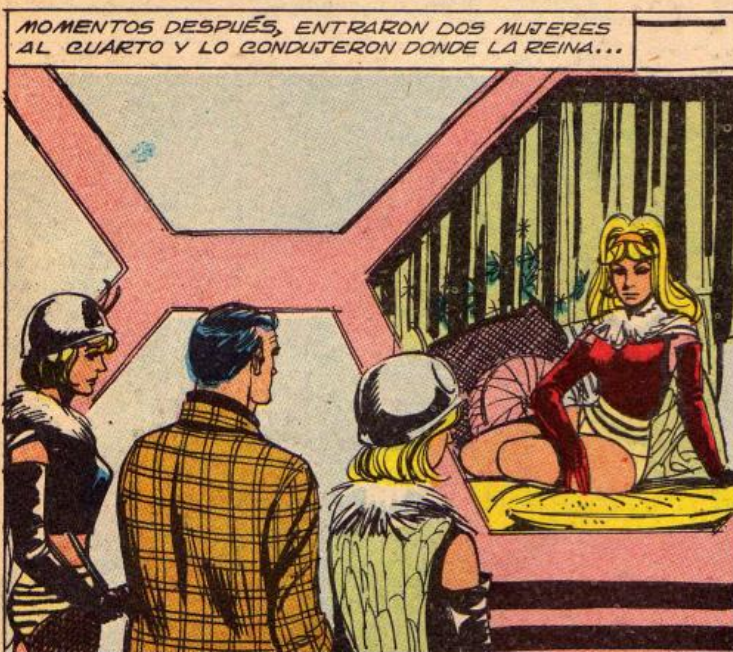




¡QUÉ PESADILLA HE TENIDO!
¡Y CÓMO ME DUELE LA
CABEZA!



PERO NO, AQUÍ ESTÁ LA
COMPUERTA. NO HA SIDO UN
SUEÑO ENTONCES. DEBEN
HABERME DADO ALGO CON
LA COMIDA QUE ME PRODU-
JO ESE EFECTO. AHORA ME
EXPLICO EL INCIDENTE DEL
HOMBRE EN EL PASILLO.
¡ESTÁN DROGADOS!



MOMENTOS DESPUÉS, ENTRARON DOS MUJERES
AL CUARTO Y LO CONDUJERON DONDE LA REINA...



ESPERO QUE SE HAYA
ENTRETENIDO CON SU
JUEGUITO.

NOS DISTE UNA SOR-
PRESA. ERES UN
EJEMPLAR MUY
ESPECIAL.



VEN, SIÉNTATE. QUIERO
CONVERSAR CONTIGO.



SI NO INTENTAS HACERME UNA
JUGADA SUCIA, TÚ Y YO PODRÍ-
AMOS ENTENDER NOS MUY BIEN.

ACUÉRDATE DE ESE
VIEJO ADAGIO, JA-
MES. "SI NO PUEDES
DERROTAR A TU
ENEMIGO, ÚNETE
A ÉL".



¡OH, INGLATERRA! ¡LAS COSAS QUE ME VEO OBLIGADO A HACER EN TU NOMBRE!



¡QUÉ RIDÍCULO ME SIENTO CON ESTE TRAJE DE ZÁNGANO-REAL! ¡JAMES, HAS CAÍDO EN UN MANICOMIO!



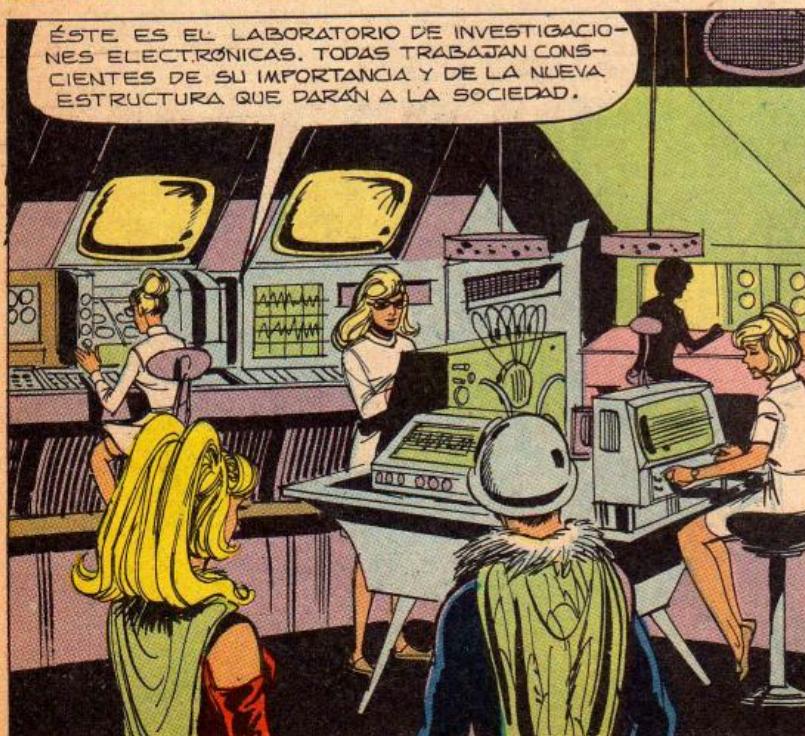
¡OH, QUÉ HERMOSO TE VES, MI AMOR!

¿DE VERASP?



VEN, QUIERO QUE VEAS TODO LO QUE HEAMOS HECHO.

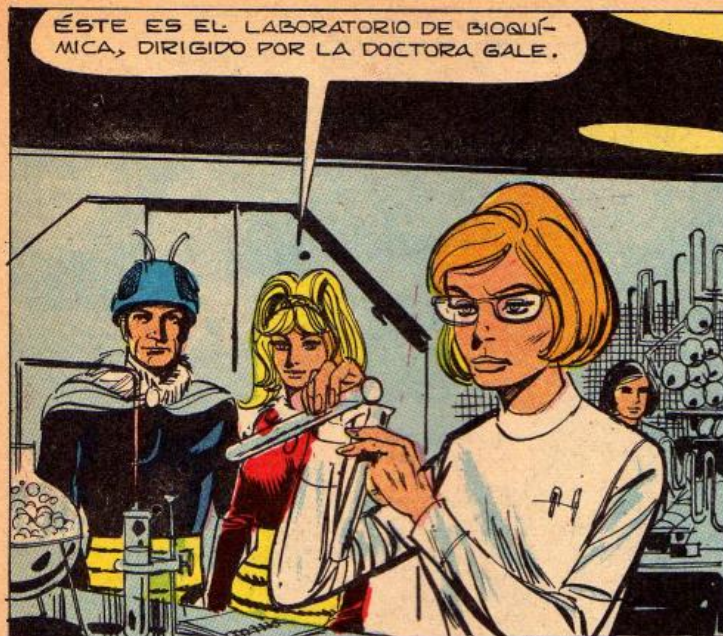
VEO QUE MI NUEVA ENVOLTURA ESTÁ CAUSANDO SENSACIÓN ENTRE EL ELEMENTO FEMENINO.



ÉSTE ES EL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES ELECTRÓNICAS. TODAS TRABAJAN CONSCIENTES DE SU IMPORTANCIA Y DE LA NUEVA ESTRUCTURA QUE DARÁN A LA SOCIEDAD.



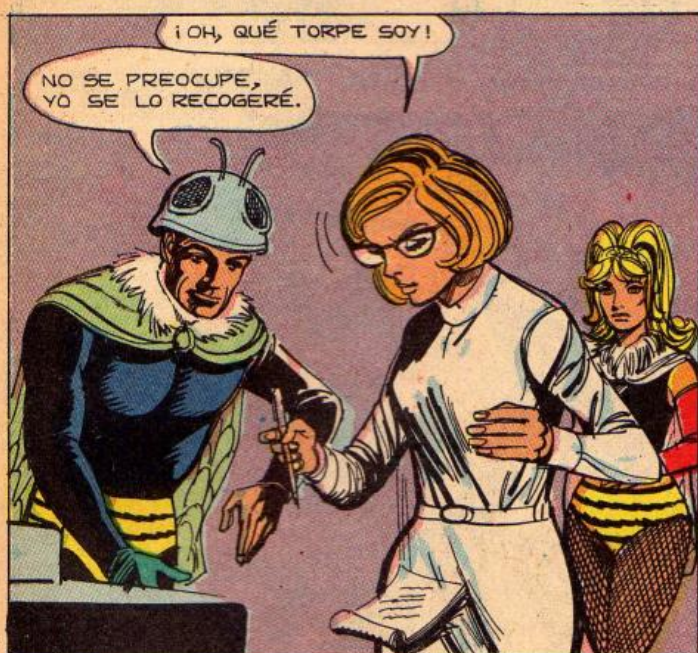
LAS QUE SE OPOEN AL PRINCIPIO SON CONDICIONADAS SICOLÓGICAMENTE PARA QUE SE PLIEGUEN A NUESTRO MOVIMIENTO. LA DOCTORA GALE HA COMPRENDIDO NUESTRA POSICIÓN Y COLABORARÁ CON TODOS SUS CONOCIMIENTOS EN PRO DE LA CAUSA.



ÉSTE ES EL LABORATORIO DE BIOQUÍMICA, DIRIGIDO POR LA DOCTORA GALE.



VEO QUE ESTÁN MUY BIEN EQUIPADAS.



¡OH, QUÉ TORPE SOY!

NO SE PREOCUPE, YO SE LO RECOGERÉ.



PODRÍA HABERLO RECOGIDO SIN SU AYUDA. ¡SIEMPRE LOS HOMBRES CON SUS ESTÚPIDAS GALANTERÍAS!



LUEGO...

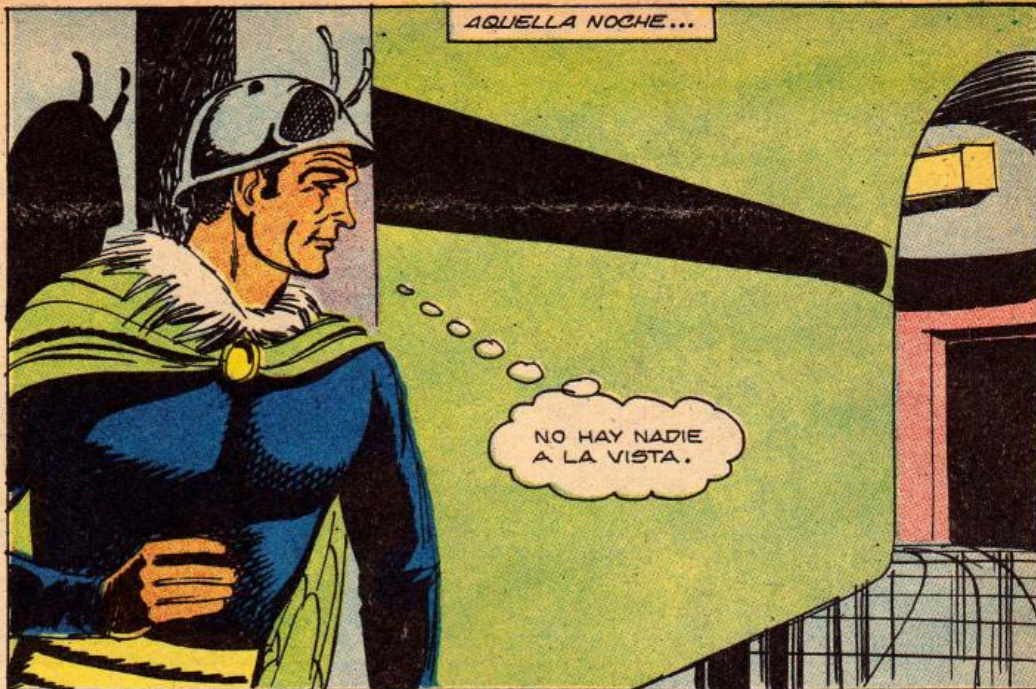
ÉSTE ES EL COMEDOR DE LOS HOMBRES. LO LLAMAMOS LA "AMANSADORA". AQUÍ SE LES SUMINISTRA, JUNTO CON SU COMIDA, LA DROGA QUE LOS TRANSFORMA EN TÍMIDOS PAJARILLOS.

ES INTERESANTE SABERLO.



Y ÉSTE ES EL CORAZÓN DE LA ISLA. EL DESPERFECTO ESTÁ SUPERADO Y AHORA NAVEGAMOS SUAVEMENTE RUMBO AL SUR.

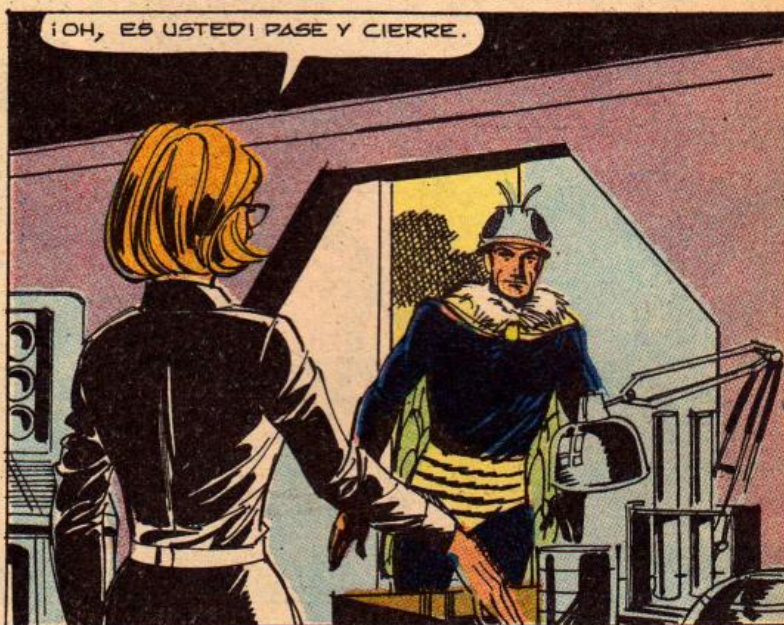
EL RESTO DEL
DÍA LO OCUPO
BOND
RECORRIENDO
LAS DEMÁS
INSTALACIONES.
POCO
A POCO
SE HABÍA
GRANJEADO
LA
CONFIANZA DE
LA REINA,
LO QUE LE
ERA IMPRESCIN-
DIBLE,
PUES
SÓLO ASÍ
PODRÍA
ACTUAR
CON
LIBERTAD...



ME PREGUNTO SI LA NOTA DE
MAUREEN GALE NO SERÁ UNA
TRAMPA PARA PROBARME. SI
ES ASÍ, ESTARÉ PERDIDO.



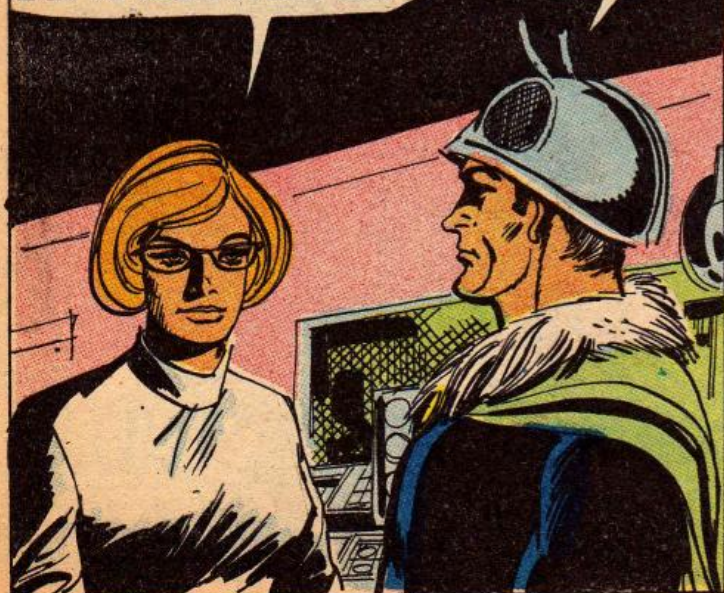
¡OH, ES USTED! PASE Y CIERRE.

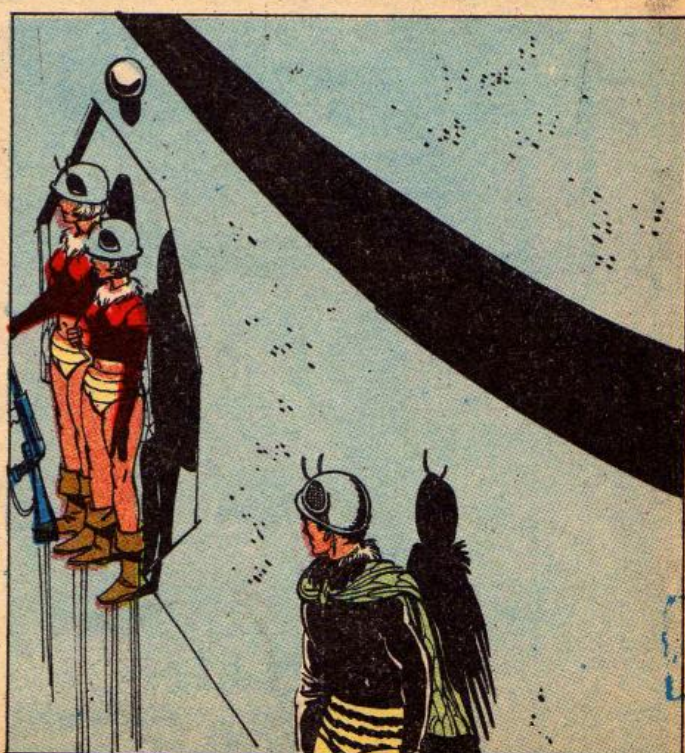


DÍJE QUE TENÍA QUE QUEDAR-
ME TRABAJANDO ESTA NOCHE,
PUES ESTABA EN VÍAS DE UN
IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO.
¿LO VIO ALGUIEN VENIR ACÁ?

NO, NO ME VIGILAN.
DEBEN PENSAR QUE
NO INTENTARÉ
ESCAPAR.

AYER VI CUANDO LO TRAÍAN.
SUPUSE QUE ERA UN AGENTE
QUE INVESTIGABA LOS
SECUESTROS. HOY AL
VERLO ME DI CUENTA
DE QUE NO ESTABA
DROGADO COMO LOS
OTROS, ENTONCES
DECIDÍ CONFIAR
EN USTED.

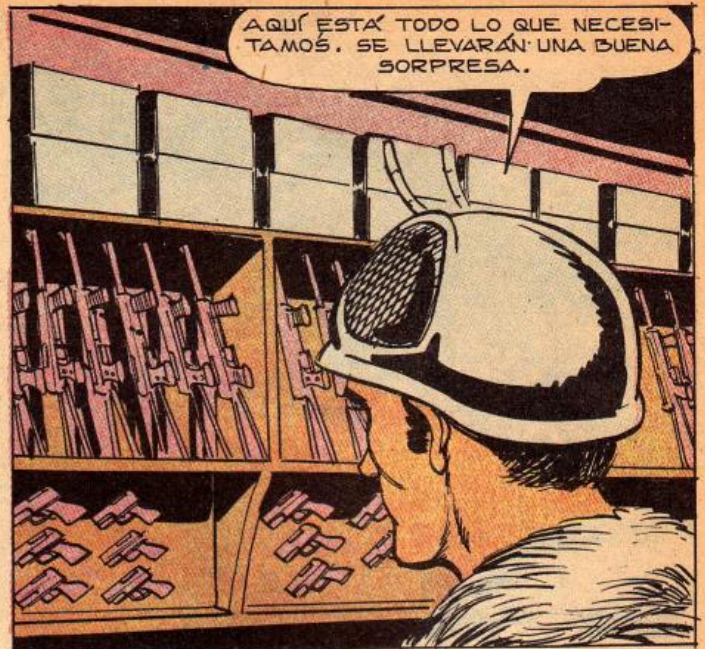






SI TIENEN TANTO SUEÑO,
¿POR QUÉ NO DUEMEN UN
RATOP?

Soc



AQUÍ ESTÁ TODO LO QUE NECESI-
TAMOS. SE LLEVARÁN UNA BUENA
SORPRESA.



DE PRONTO...

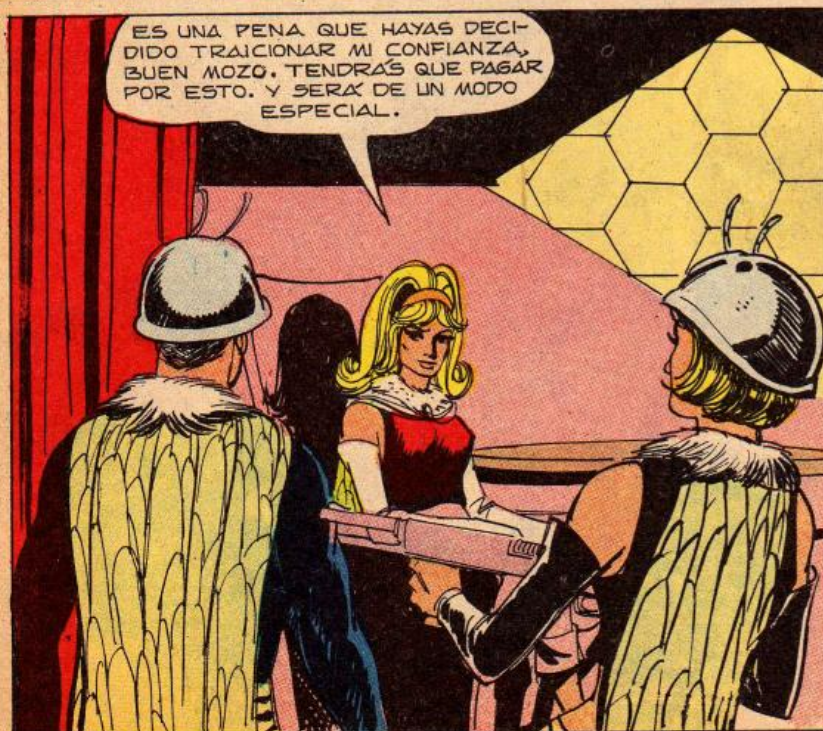
¡UN MOVIMIENTO
EN FALSO Y LE
VUELO LA
CABEZAI!

¡IDIABLOS!



POR SUERTE EL CAMBIO DE
GUARDIA SE REALIZA A ESTA
HORA. DE OTRO MODO NOS HABRÍA
CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS.

LLEVÉMOSLO DONDE
LA REINA. ELLA SA-
BRÁ QUE HACER CON
ÉL.



ES UNA PENA QUE HAYAS DECIDIDO
TRAICIONAR MI CONFIANZA,
BUEN MOZO. TENDRÁS QUE PAGAR
POR ESTO. Y SERÁ DE UN MODO
ESPECIAL.



CUANDO EL ZÁNGANO YA NO
ES DE UTILIDAD EN UNA COLME-
NA, LAS ABEJAS LO PERSI-
GUEN Y LO MATAN. TE DA-
REMOS UN APARATO VOLA-
DOR Y SERÁS PERSEGUIDO
POR UN ENJAMBRE DE
GUERRERAS. SERÁ UN
ESPECTÁCULO FASCINANTE.

SERÁ COMO EN LA NATURALEZA. CADA GUERRERA LLEVARÁ UNA LANZA IMPREGNADA DE UN EXTRACTO DE VENENO DE ABEJA. ÉSTE CAUSA LA MUERTE EN MEDIO DE ATROCES SUFRIMIENTOS.

¡MUY GENTIL!



NATURALMENTE, COMO EL ZÁNGANO ES MÁS LENTO, TU APARATO VOLADOR ES DE REDUCIDA VELOCIDAD. BIEN, PUEDES PARTIR YA. TE DAREMOS DIEZ SEGUNDOS DE VENTAJA.

¡ESTO ES UN SIMPLE ASESINATO! NI SIQUERA TENGO PRÁCTICA CON ESTOS APARATOS.



¡ADIÓS, BUEN MOZO! ILÁSTIMA QUE TENGAS QUE TERMINAR ASÍ!



SEGUNDOS DESPUÉS COMENZÓ LA PERSECUCIÓN...

ENTRETANTO, EN EL INTERIOR DEL RECINTO...



APÁRTENSE, SI NO... ¡AYY!



¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE VOLVER LAS COSAS A SU LUGAR!

EL PLAN DE MAUREEN GALE ESTABA DANDO SUS PRIMEROS RESULTADOS...

¡ADELANTE, LES DAREMOS SU MERECIDO A LAS MUJERES!



EN EL EXTERIOR, BOND ERA ALCANZADO POR LAS GUERRERAS...

DENTRO DE ALGUNOS SEGUNDOS HABRÉ PASADO A MEJOR VIDA.



FINALMENTE...

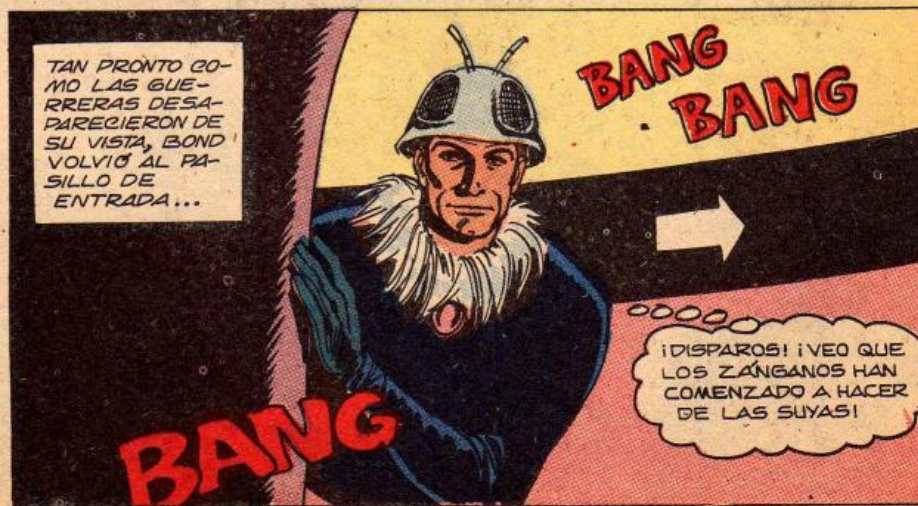


¡ALERTA! ¡ALERTA! TODAS LAS GUERRERAS VUELVAN A LA COLMENA. SE HA PRESENTADO UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA.



¡UUF, QUÉ ESCAPADA! ¡AHORA DEBO APROVECHAR ESTA POSIBILIDAD!

TAN PRONTO COMO LAS GUERRERAS DESAPARECIERON DE SU VISTA, BOND VOLVIÓ AL PASILLO DE ENTRADA...



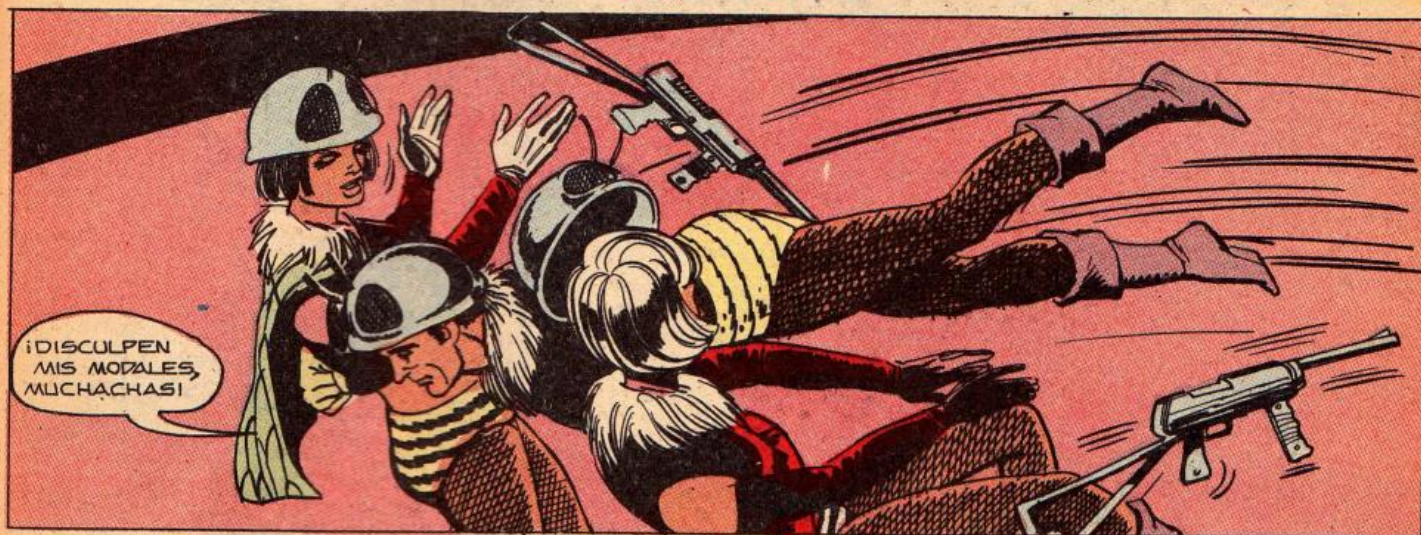
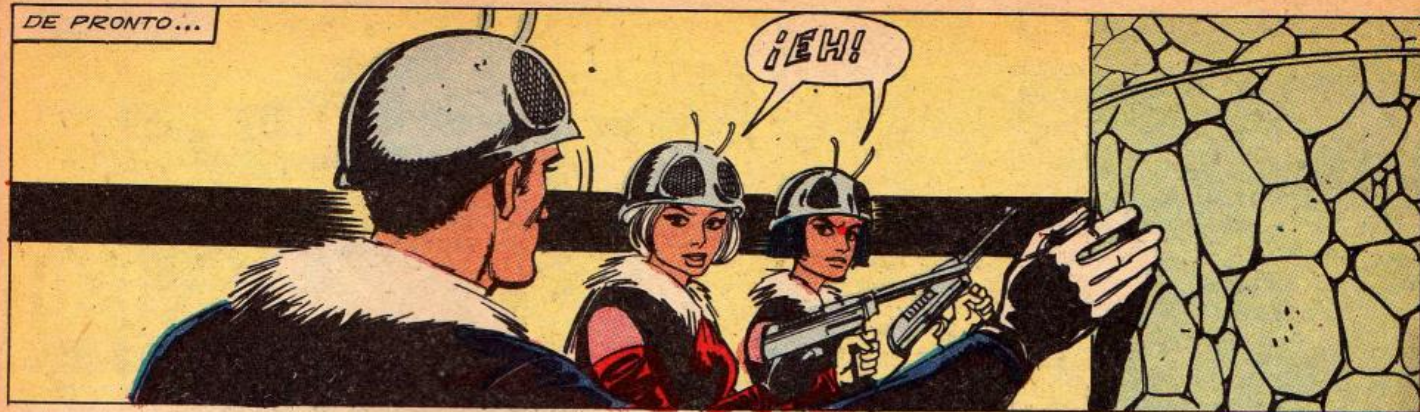
BANG
BANG

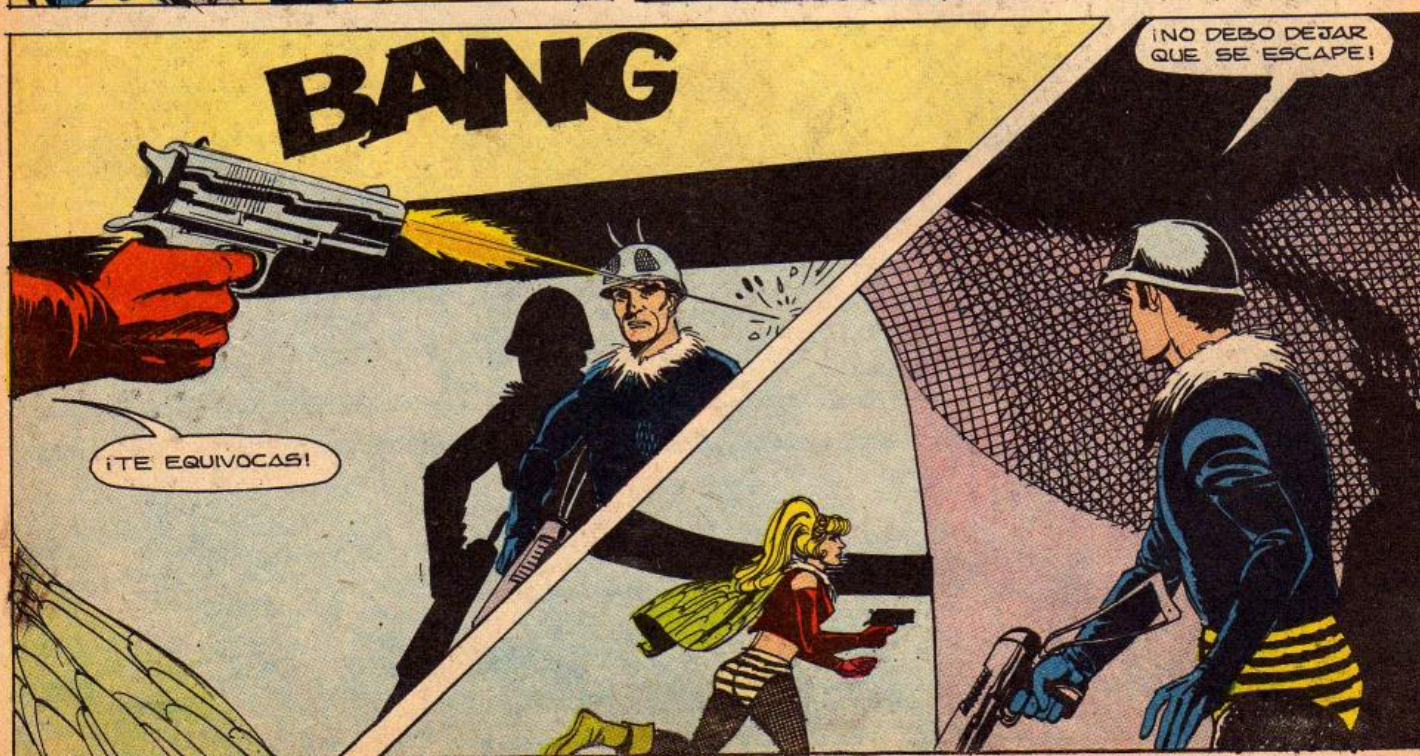
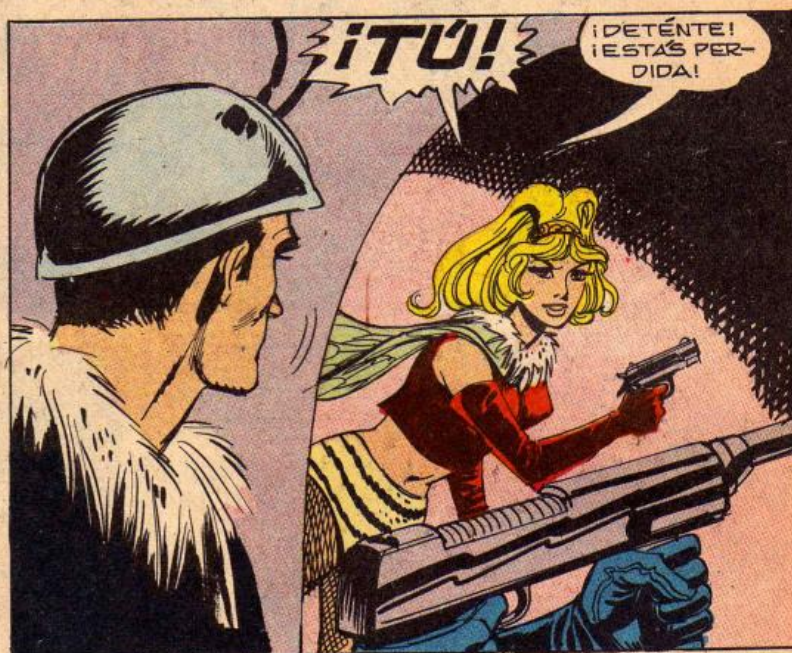


¡DISPAROS! ¡VEO QUE LOS ZÁNGANOS HAN COMENZADO A HACER DE LAS SUYAS!

BANG

DE PRONTO...







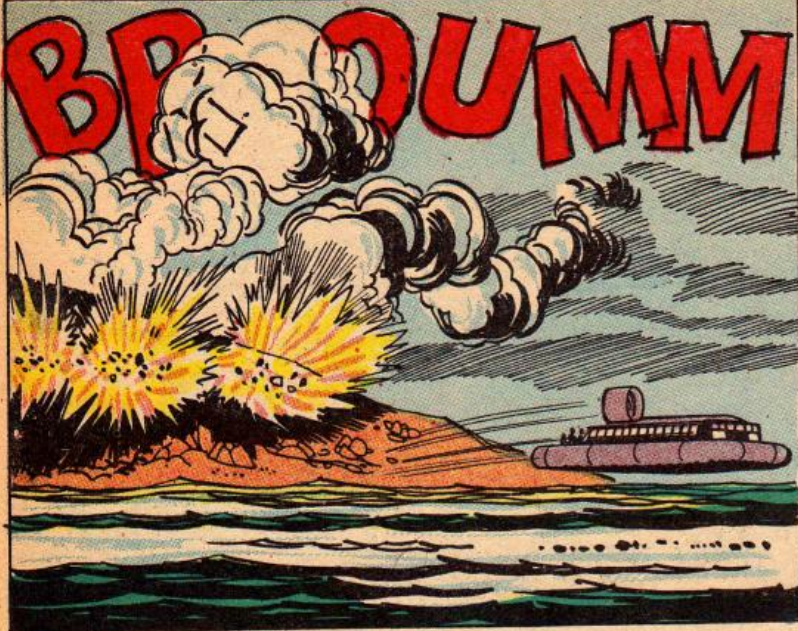
SE PRODUJO UNA VIOLENTA EXPLOSIÓN, QUE ESTREME-
CIÓ EL RECINTO HASTA SUS CIMENTOS...



AQUELLO SE HABÍA CONVERTIDO EN UN INFIERNO.
BOND SE PREGUNTÓ SI LOGRARÍAN ESCAPAR DE
LA CATASTROFE.



APENAS HABÍAN LLEGADO AL MAR CUANDO UNA ÚLTIMA Y TERRIBLE EXPLOSIÓN ARRASÓ LA ISLA...



AHÍ VA UNO DE LOS MÁS EXTRAORDINARIOS INGENIOS CONSTRUIDOS POR MANOS HUMANAS. ¡LÁSTIMA QUE HAYA SIDO USADO PARA UN FIN TAN EQUIVOCADO!



Y TODO GRACIAS A TI, MAUREEN. IERES UNA GRAN CHICA!



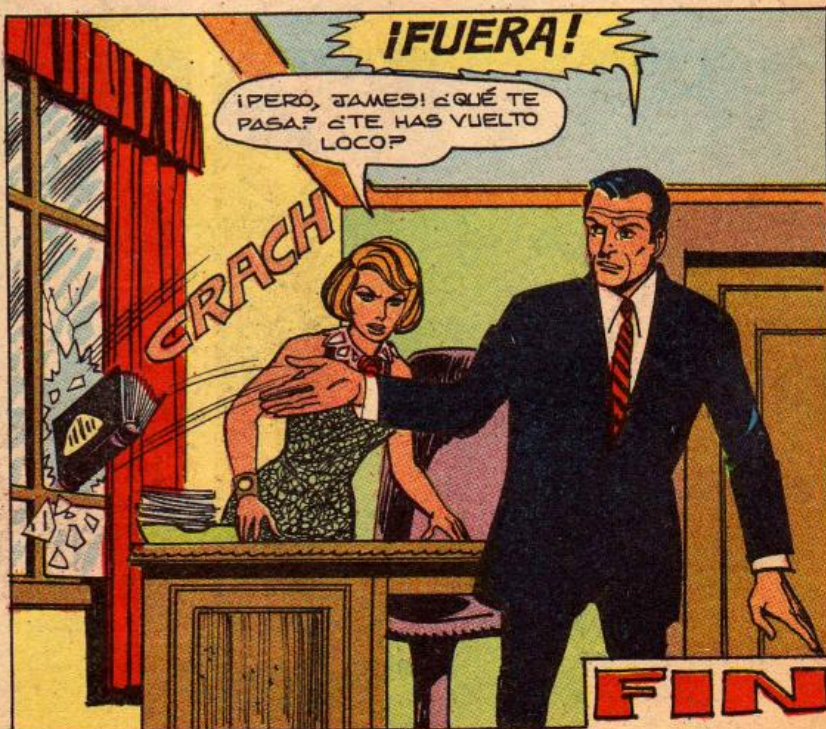
YO PREFIERO QUE LAS COSAS SIGAN COMO ESTÁN. ESPECIALMENTE DESPUÉS DE HABER CONOCIDO CIERTO TIPO DE HOMBRE.

DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES...



¿YA DE VUELTA, JAMES?

¡AQUÍ ME TIENES, PRECIOSA. ¿QUÉ LEES?



¡FUERA!

¡PERO, JAMES! ¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS VUELTO LOCO?

FIN